

الأمير سلطان.. معلقاً على زيارته لبغداد:
لم ننزود العراف بأي معونة
عسكرية.. وتوجهات بغداد سلمية..
نأمل أن يتجاوب معها الإيرانيون



كتب - سعود المحمود..

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان
ابن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران
يا أيها القائد العظيم يا أيها
الملك - لم تقم بتزويد بني عتاد أو
قوات.

ذلك أن اجابة لسمو على سؤال حول
زيارته لبيدباد والتي استغرقت عدة ساعات
من يوم يوم الال.

ولما سمو على هذه الزيارة قائلا ان
الاحتلال مستمرة بين جلالته الملك
وحكومة المملكة وبين الانتفاة في العراق
للأطمئنان الى الأحوال هناك.

واضاف ان توجه الاحوال كما يتضح من
هذه الاحتلالات ومن تمردات وبيانات
المتطرفين العراقيين نحو السلم والسلام
وطليه هو حسن الجوار وليست للعراق أية
صالح في الاراضي الإيرانية. واعرب سمو
عن امله ان يكون هناك تعاون وتضام

رئيس وزراء
استراليا يواجه
أكبر تحد

بيروت - رويترز.
 قالت صفحت صادرة في بيروت أمس إن منظمة لم يسع بها من قبل اغتلت مسؤوليتها عن اغتيال الدبلوماسي الصهيوني في باريس عندما أطلقت امراة مجهولة عليه النار.
 وقالت الصفحة ان مجهولا اتصل بها واعلن ان حركة الايوية الثورية العربية اعتمد الدبلوماسي الصهيوني في باريس. ولم يسع من قبل هذه المنظمة التي قالت في الاتصال الهاتفي مع الصحف «انقلوا مشايخ أخرى».
 وقلت منظمة التحرير الفلسطينية أمس في بيروت الادعاءات الكاذبة الصهيونية التي تحاول ان تجعل مسؤوليها المعتادين على يكوف باريس مختلفون السكرتير الثاني في سفارة اسرائيل في فرنسا.
 وصرح مصدر فلسطيني مسؤول بان «هذه الاتهامات الكاذبة الصهيونية تستهدف ايجاد ادعاء يتيح الفرصة للدولة العنصرية لتغليظ خطتها العدوانية في الجيوب اللبناني».
 واتصلت حركة الايوية الثورية العربية، وهي منظمة كشفت عن نفسها لأول مرة في بيروت بصحيفة «النهار» اللبنانية مساء السبت، واعلنت مسؤوليتها عن الحادث الذي اودى بحياة الدبلوماسي «عزوني» وقلبي مقتود باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح صحفيا «البلد» اللبناني في وقت مبكر من امس صلة بين

وتتر...
يبدو من المؤكد ان السيد
الملكولمو فريرز رئيس وزراء
استراليا سيواجه اكبر تحد على
الاطلاق لرعايته بعد ان وصل
حزب العمال المعارض الى
السلطة متكتسا بالانتخابات في
ولاية فيكتوريا الجنوبية اول
نيس.
فقد كسب الحزب ١٢ مقعدا
على الاقل واصبح وانفعا من
لحصول على أغلبية مريحة في
البلقة على (٢٦)

أوبليني - ١٠ م.
قال الدكتور العتيبة إن اللجنة ستبحث اجتماعها أيضا التطورات المستقبلية للامدادات البترولية في ضوء التقائير التي تتحدث عن عردة الشركات النفطية العالمية لبدء مخزوناتهما من النفط الخام.
وأكد الدكتور العتيبة أن الدول الثلاث عشرة في دولتيه قد قررتا فيينا بشأن معدلات الإنتاج والتي مدد سقدها الأعلى بـ ١٧,٥ مليون برميل يوميا.
وقال الدكتور العتيبة إن العرض الحالي للنفط في السوق العالمية هذه اللجنة يفرس الدكتور العتيبة هذه اللجنة التي شكلتها المنظمة في اجتماعها الطارئ، في فيينا في مارس الماضي وتضم وزراء الطاقة من كل من الجزائر وليفوزيا وأندونيسيا.

**عشرات الآلاف
ضد كروز**

كوميسو - صقلية - ١ ف. ب. ...
تجمع عشرات الآلاف من
المتظاهرين الذين جاءوا من كافة
أرجاء إيطاليا ومن دول أجنبية
كثيرة لصد في كوميسو حليلة
للاحتجاج في ١١ تموز نشر
صاروخ كروز من صواريخ منظمة
حلف شمال الأطلسي في المنطقة.
وقد تمتعت المظاهرة بشاهد كل
القوى السياسية في كوميسو حيث
من المقرر أن تبدأ في التنبؤ

**سويسرا تحجج
على التجسس
السوفيتي**
بوز - ولس..

مَطْلُوبٌ
مَحَاسِنُ
فَدِيرٌ مَنُفَعٌ

الرجاء الاتصال بالهاتف : ٤٠٥٨١٥٤ - الرياض

تتمثل المعلومات المرفقة وتبدر روجت واحد الاصدقاء بواسطتها بعضا الماخاذ الاكبر لليهود في
برنسا - في الوسط بقرا الصلوات على الجنائز

البيان

قسطع اراضى

بين
عنزرة وبربرة

في موقع ممتاز

تعلن / مؤسسة الفهيد بعنزرة

عن موقع المراج عن قسطع اراضى على طريقه الرياض / القصيم
بين بربرة وعنزرة . بجوار مكاتب شركة الكهرباء الدارحة علمنا من
محمد وعبد الله البراهيم السبيعي . المعروفة بمزرعة الجمل والترك
وذلك في يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/٦/٢٨ هـ في الساعة الثامنة
صباحاً .

من مميزات الارض

- أنها تقع على الخط الاسفلت المزروح .
- مرفقها الكهرباء والهاتف .
- البيع سيكون بالنقد (٣٠%) من القيمة مقدماً
(٧٠%) عند الافتراف في مدة اقصاها شهرين
من تاريخ البيع .
- لنا نزيه بأصحاب الورش والمعارض والمولات التجارية أن يفحصوا
هذه الفرصة بلانلاك قطعة أرض .

لمزيد من المعلومات

يرجى الاتصال ب / مؤسسة الفهيد التجارية بعنزرة
ص.ب/ ١٢٣ عنزرة ت/ ٠٦/٣٦٤٢٨١٩ / فاكس / ٠٢٣١٦ / البريد الإلكتروني

والله الموفق

البيع يبدأ اليوم
الأربعاء
١٣/٦/٤٠٢هـ

مخطط أرض

السليمانية
بالرياض

تقاطع شارع صحاري بالاس ٦٠ متر مع شارع العروبة ٤٠ متر

الشوارع ٦٠، ٤٠، ٢٠، ١٢ متر

- مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر
- القطع محدودة
- مكافئة المرافق متوافرة
- الأرض مستوية
- فرصة للاستثمار والسكن

البيع بموجب تسعيرة والسعي ٢٥ على المشتري
وكما عودناكم دائماً . نقدم لكم الأصابع والأفضل

مع تحية
مكتب منطقة

للعقارات

الرياض - شارع الطائر أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد تلفونه ١٣٠٩٢-٤

هدية لكل مواطن في قلب السليمانية

وفي اشارة خاطفة لمطالب الدوائر
التي لم يتردد في اعتقاله من جديد.

سمو ولي العهد يصدر أوامره للقطاعات الحكومية :

رفع معلومات وافية عن المطلوب تعيينهم وترقيتهم بالمرتبتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة

الطلب من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والأمانة العامة للمجلس بإعادة الطلبات التي لم تنه قبل صدور الميزانية



سمو ولي العهد

طلب التعيين أو الترقية على وظائف معينة عدم التصرف في هذه الوظائف وإبقائها محجوزة حتى انتهاء موضوع طلب التعيين أو الترقية عليها. وقد طلب سمو ولي العهد من ديوان رئاسة مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء إعادة جميع طلبات التعيين أو الترقية التي ترفع في سنة مالية ولا تنتهي إجراءاتها قبل صدور الميزانية للعام المالي التالي للتأكد من شغور الوظائف المطلوب التعيين أو الترقية عليها وإضافة المعلومات المستجدة حسب ما سبق بيانه.

تحقيقات ان وجدت...
● ثانيا: رفع معلومات وافية عن الوظيفة المطلوب التعيين أو الترقية عليها بما في ذلك مهامها وصفاتها وتاريخ شغورها ومسماها ورقمها.
● ثالثا: ان يكون مسمى الوظيفة متفقا مع مهامها فلا كان الموضوع يتطلب تعديلا في التشكيلات أو نقلا للوظيفة أو تحويلا لمسماها فيجب ان يتم ذلك بالطرق النظامية المحددة قبل الرفع بطلب التعيين أو الترقية عليها.
● رابعا: على الجهات التي ترفع

كتب - محمد علي الشدي: صدرت أوامر سمو صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى القطاعات الحكومية بمراجعة التقيد بالقواعد التالية عند طلب تعيين أو ترقية الموظفين للمرتبتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة وهي:
● أولا: رفع معلومات وافية عن الشخص المطلوب تعيينه أو ترقيته لكي يمكن التعرف من سجله الوظيفي ومؤلفاته العلمية والعملية وإبرائه الإداري بما في ذلك أي مخالفات إدارية أو

مع الفهر: من أبرز الأعمال الوظيفية التي تستحق الدعم والتشجيع والمساندة، هو ما تقوم به الجمعيات الخيرية من أعمال لمساعدة الفقراء والأرامل والمساكين ومن لا يسألون الناس الخافا. فعل الخير - هو الوجه الحقيقي للأخوة الإسلامية التي افترضها الإسلام على المؤمنين أن قال عز من قائل: «أما المؤمنون»...
والقد قرأت من إيمان ان الجمعية الخيرية بمكة المكرمة قد اخذت في القامة مشروعها الاجتماعي الخيري المتمثل في إنشاء عشرين وحدة سكنية مع كل المرافق والخدمات اللازمة لها. كما تقوم الجمعية بإنشاء سوق تجاري ومكتب ملحقة بالوحدات السكنية التي جاري مشروع مواقف السيارات والمخازن التجارية في الأرواح الأرضية. وكل ذلك على الأرض المبرور بها الوجهة فيل بدر جزاء الله خيرا... وذلك إضافة إلى مشروع المستشفى التخصصي الذي بدأت مراحله التنفيذية قبل ثلاثة أعوام في حي التعميم والذي وضع حجر الأساس له صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس عام الجمعيات الخيرية في المملكة. وسيكون هذا المستشفى من المستشفيات التخصصية العالية وعلى قطعة أرض كبيرة تبرعت بها وزارة الصناعة والكهرباء لهذه الجمعية.

وزير الإعلام: مبعث الفخر والاعتزاز أن تضم الوكالة نخبة من العناصر الوطنية

الرياض - واس: أعرب معالي الدكتور محمد عبد المني وزير الإعلام عن تقديره للجهود الإعلامية المكثفة التي اضطلعت بها وكالة أنباء الخليج على مدى السنوات الأربع التي انقضت على ممارستها العمل في خدمة دول الخليج العربية. وحيا معاليه كافة العاملين والمسؤولين في الوكالة الذين قنعوا على أنفسهم هذا ان يكونوا جنودا مجهولين وان يكرسوا لها كل طاقتهم وامكانياتهم وخبراتهم في خدمة المنطقة وشعوبها وقضاياها المستعدة.
وقال معالي وزير الإعلام في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة مرور أربع سنوات على بدء عمل وكالة أنباء الخليج أنه لامر يبعث على الفخر والاعتزاز ان تضم هذه الوكالة الشابة مثل هذه النخبة من العناصر الوطنية الشابة التي توافرت لكافة أجهزتها الإعلامية والفنية والإدارية. وأشاد معاليه في هذا الصدد بالادارة الحكيمة التي اتمت بها هذا الجهاز الاعلامي الخليجي الهام والتي اسهمت مساهمة ايجابية في عبور به من عتق الرضاغة ليرفض نفسه بين وكالات الأنباء في المنطقة بل وعلى مستوى العالم كله جهازا خليجيا خلاقا يتحدث باسم

بعد أن ترأس اجتماع مجلس القوى العاملة... الأمير سلطان يصح: نركز على تنمية العمالة السعودية

مدير الأمن العام يوافق على تعزيز مركز تدريب شرطة منطقة الرياض

عقد مجلس القوى العاملة اجتماعا له قبل ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وذلك بمكتب سموه بالوزارة وحضر الاجتماع كل من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وزير الدفاع والطيران والمفتي العام الشيخ محمد بن عبد الوهاب عسكر محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني والدكتور حسين منصور أمين عام المجلس. وصرح سمو الأمير سلطان عقب الاجتماع بان مجلس القوى العاملة يركز بناء على توجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز على تعزيز الأمن على العمالة السعودية وتنميتها وكذلك بالنسبة للعمالة الاجنبية التي يجب ان تلتزم بقدر الامكان مع عدم التآثر بمشروع الدولة ومشروع القطاع الخاص. وأشار سموه ان هناك لجنة تحضيرية مشكلة من بعض اعضاء المجلس وتقوم هذه اللجنة بمطابقة ومناقشة بعض الموضوعات المحالة اليها من المجلس. وقال سموه انه سيتم الانتهاء في الجلس القادمة للمجلس من بعض المشاريع الجيدة.

ثلاث دورات تدريبية بالمركز المهني بجدة

شهر و ٦٦٠ رايلا بدل ملاس يمنح على مفتحتين خلال مدة التدريب مع رفع المكافأة الشهرية من ٦٠٠ رايلا الى ٨٠٠ رايلا بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح بالإضافة الى ٢٠٠٠ رايلا مكافأة للمتدرب يحصل عليها فور تخرجه وبمفتاح الاجل له للعمل في المكان الذي يرغبه على ان يعود الى المركز بعد فترة ستة اشهر في العمل بنفس المهنة ليتسلم مكافأة أخرى مقدارها ١٠ آلاف رايلا. كما يحصل الخريج على دعم من الدولة بقيمة ١٠٠٠ ريال للتسهيل السعودي عبارة عن قرض يبلغ مائة الف ريال في حالة رغبة الخريج في العمل لحسابه الخاص.

بعد عودة وفد جامعة البترول والمعادن من ساو باولو: مجموعة من الطلبة البرازيليين يتقنون العام القادم دراستهم بجامعة البترول

الطالبة البرازيلية نواصلة دراستها في الجامعة وسيخصصون في المقادير الأولى في هندسة البترول والعلوم المتعلقة به. واستطرد قائلاً ان هناك تعاوناً مستمراً بين الجانبين في مجالات البحوث التي يمكن ان تبادل فيها الخبرات وارجو الله ان نحقق في المستقبل من تطوير برامج التعاون في مجال البحوث العلمية وزيادة حركته. ولا شك ان للبحث العلمي دور اساسي في رسالة الجامعة ليساعدها على انفتاحها والمشاركة في حل مشكلات المجتمع السعودي والتي هي من اهم اهداف الجامعة حالياً. وأضاف: انه انضج للوفد ان من المجالات الأخرى التي يمكن التعاون فيها ونستفيد من الخبرة البرازيلية هو وقد كان الهدف من الزيارة هو تدريب الحفول التي يمكن ان يقوم فيها تعاون علمي واكاديمي بين جامعة البترول والمعادن والمؤسسات العلمية البرازيلية بحيث تكون هذه العلاقات قائمة بالفادة والمصلحة على الطرفين. وأشار الى انه تم عقد عدد من الاجتماعات مع المسؤولين هناك بعد نفق الجامعات والمراكز العلمية وتم التوصل الى عدة نتائج ايجابية ولعل من اهمها تبادل الطلاب بين الجانبين وستنطلق في بداية العام القادم دفعة من

دورة تدريب الأمن العام يوافق على تعزيز مركز تدريب شرطة منطقة الرياض

دورة... لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي

التدريب انه من المتوقع ان تتم الاتصالات الجديدة مع نهاية العام الحالي ١٤٠٠هـ حيث روعي في خطة تدريب المركز ان تبدأ عدة دورات تدريبية وتخصصية متنوعة للدارسين العاملين اعتباراً من بداية العام القادم ١٤٠٢هـ وهي:
● دورات الثلاثية والرابعة والخامسة في اعداد الدربين.
● دورات الثلاثية والرابعة والخامسة في البحث الجنائي.
● دورات التحقيق الجنائي.
● دورات تشييطية.
الى جانب عدة دورات متتالية للمحنيين الجدد بالإضافة الى دورات الطلبة المتتالية في دوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي والتي سوف يصل عددها مع نهاية ١٤٠٢هـ الى احدى عشرة دورة. ومن جهة أخرى يسعى المسؤولون بمركز التدريب لزيادة القدرات الرئيسية في سبيل تنوع

الأمير سلطان يستقبل ٣ من مستوئي الأرض المحتلة



الأمير سلطان لدى استقباله لهم

الرياض: واس استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حطول والشيخ رجب القيسي مفتي الخليل. وكان الزعماء الفلسطينيين الثلاثة قد وصلوا الى المملكة امس الاول.

دورة دراسية عن نظرية ونظم الاتصالات بجامعة البترول

الدمام - مكتب الجزيرة... ينظم قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن دورة دراسية لمدة اسبوع في الفترة من ١٢-٨ رجب القادم عن (نظرية ونظم الاتصالات) يقدم عليها الدكتور محمد نظمي شحاته الأستاذ بالقسم.

حركة البواخر في موانئ المملكة

جدة: واس بلغ عدد البواخر التي وصلت موانئ المملكة امس ٩٧ بخارة تحمل مواد غذائية ومواد بناء ومضخات عملة. وقد وصلت الى ميناء جدة الاسلامي ٤٩ بخارة ويتوقع وصول ١٥ بخارة خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة. وتم تفرغ ٩٨٥٩٨ طناً صناعياً كما بلغت عدد البواخر في ميناء الملك عبدالعزيز بدمام ٣٧ بخارة ويتوقع وصول ٦ بواخر خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة. وتم تفرغ ٩٨٥٤٧ طناً صناعياً وفي ميناء ينبع وصلت ٦ بواخر ويتوقع وصول ٣ بواخر كما تم تفرغ ٤٣٦٥ طناً صناعياً في ميناء الجبيل وصلت باخترين ويتوقع وصول باخترين وتم تفرغ ١٨٨٧٤ طناً صناعياً في ميناء جيزان وصلت ٢ بواخر كما تم تفرغ ٢٠٨ طناً صناعياً.

إلى أي مكان في العالم... نذهب معك

الاصح للسفر والسفرات

شاحنات - الرياض
تليفون: ٥٠٥٧١٨٨ - ٥٠٥٧٤٢٧ - ٤٠٥١٦١١ - ٤٠٥٧٣١٧
خطوط جوا السعودية

اجتماع اليوم لمجلس ادارة الشركة الملاحية العربية المتحدة

يقع صباح اليوم الاثنين اجتماع لمجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة وسيبحث في الاجتماع التقرير السنوي والميزانية ويظل المملكة في هذا

وظائف شاعرة

تعلن شركة أبناء عبد الله البراهيم الحريف عن رغبتها في شغل الوظائف التالية:
سمن الرظيفية
عمر
موظفي بيعيات وصرف معدلات زراعية
مصرف صيانة معدلات زراعية
السراوات الرظيفية المتقدمة ان يكون لديه شهادة حاسب
معمارية في طيبة العمل لا تقل عن ٣ سنوات ويشترط ان يكون
الانجليزية كتابة وقراءة وسماعة
الانجليزية للمعمارية والهندسة المعمارية
أمانة سرية المنفعة إضافة الى إمكانية نقله كمنشأة
بمجرد الالتحاق بالوظائف الاخرى حيث ان كلاً من التوظيف ويعبر
المقابل للشخصية
يقدم الطلب الى ادارة شؤون العاملين بالشركة على العنوان التالي
عائشة - حريمه - المستفاد المركزي - تليفون: ٤٢٥١٤٧٩ - ٤٢٥١٤٨٠

٢١٥ - تاريخ المطار - ٢١٥

لذا نرجو عدم التعامل معهم او التستر بهم.

قماش ال سعید

* رسالة مكتب "الجزيرة" بواشنطن ..

المواقف الأمريكية تجاه الغطرسة الصهيونية



ريجن

الموجودة بينهم... هذا القرار كان يجب ان يكون مقبولة امريكا اقتصاديا وسياسيا لان واشنطن تنظر على العالم العربي واصحاب الرأي في العالم العربي نفسه هم جزء من هذه المؤامرة... فلو ان العرب يهددوا امريكا... كما تهدد اسرائيل امريكا الآن... وغدا يهدد غدا، ولو ان العرب تكلموا مع واشنطن بنفس اللسان السليط او على الاقل بدبلوماسية ذات فعالية وليس بلسان الاستعطف والترحم، لكنت واشنطن قد اعترت لهم انتباه اكثر.

في سنة ١٩٧٢م استعمل العرب سلاح النفط لوضع العرب وعلى رأسه واشنطن واصبحت الصناعات الغربية مهددة بالشلل والويل... وبدأت واشنطن وحلفائها في اوروبا واليابان يحاولون تحلّي غضب العرب... ولكن ماذا جرى بعد ذلك... رجعت التفكير العربية الى اوضاعها التقليدية، وهذه الاوضاع هي خلاصة عهد طويل من السيطر الغربي للشخصي والاستعمار الغربي، بدلا من التجديد السياسي والفكري المعاصر.

والآن اذا لم يبق العرب باي شيء دراماتي غريب، تماما كما قلل من صيته بغير وجهه الشعب الفلسطيني وطرد الرؤساء والساسة المنتخبين... على امريكا... لان امريكا تعمل وتنفذ لاسرائيل كل الاعمال القذرة... والعرب قادرون على مقاطعة البضائع والسلع الامريكية... حتى ولو بصورة جزئية فان واشنطن لا تريد ليهزمها ان تكسب او تفقد، وهي تريد الدولارات ان تستمر بالتبادل بينها وبين دول العالم كله.

ففي الوقت الذي يقبل فيه العرب بقتل امريكا بغيا يجب ان تلعب دورا حيويا او دور الوسيط الذي يصف بالترافعة فان على العرب ان يفتحوا ابواب مدتهم وقراهم وحدودهم للصلال منظمة التحرير الفلسطينية وذلك من اجل العمل ضد الكيان الصهيوني.

وهذا اسرائيل الآن تحاول ضم الضفة والقطاع... وهذا شيء يهدد... وتأتي بعد ذلك خطوة ضرب لبنان واحتلال جنوبه ومحاولة تدمير الصواريخ السورية في سهل البقاع واحتلال اجزاء اخرى من سوريا... وبعد ذلك التحضير لضرب الأردن... الخ... من مسلسل العنف والارهاب الصهيوني.

واما الذي يحصل عليه العرب بعد اتمام هذه العمليات العسكرية الصهيونية فله سوف لا يتعدى الاعتراف على زعم الرواح والاسف على (تقسيم) الارض والممتلكات... والتقدم على اهانة الكرامة والشهامة العربية.

فالاقزام الصهيونية وعملاؤهم في واشنطن - على اختلاف طبقاتهم واعمالهم في كل دوائر ومؤسسات الحكومة الامريكية - لا يمكن باي حال من الاحوال ان يكونوا الى جانب العرب والحق العربي مادام العرب لا يقفون الى جانب حق العرب الشرعي انفسهم. والحق الفلسطيني يتطلب اكثر من مجرد تصريحت فارغة ان الحق الفلسطيني يستدعي تجديد كل المال والخيرات والديموقراطية والحرية العربية لان يقول العرب لامريكا بانها لا تستطيع الاستمرار في سياسة المراقبة امام الفطرية الصهيونية... فلنبرح حقوق انسانية ايضا وليست الحقوق فقط للصراعين والصهيونية.

وفرض الهيمنة الاسرائيلية عليه وعلى المواطنين الذين مناه... وجاء الدور العربي - دور الاستحرام والاستعطف ودور الورطة المعروفة بواشنطن... فقد كان مشروع القرار الاصلي الذي تقدم به العرب قويا (له مخالب واسنان) - على حد قول الاصطلاح الدارج - ولكن عدم وجود الجلالة والجرأة الالهية عند اصحاب مشروع القرار اخراج قرارا ضعيفا لا تلتزم به ويدون عقوبات اقتصادية او سياسية على اسرائيل... وانذارت اسرائيل بذلك عطسة لان واشنطن خلقت لها كل الظروف بذلك.

والآن جاء دور الضفة الغربية... فالتصريحات الصهيونية تتجه الى ضم الضفة الغربية والقطاع وما هذه الضغوط والممارسات التي تقوم بها تل ابيب الا التمهيد الواقعي والحقيقي لخطوة ابتلاع المنطقة المتنازع عليها والتي اوصت اتفاقيات كامب ديفيد على ان تسحب اسرائيل منها بعد ان يتم تكوين جهاز حكم ذاتي لابناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة... فما تقوم به قوات الاحتلال الصهيوني من عريضة واضطهاد وقتل وتعتيب يمكن ربطه بحديث: الانسحاب المتوقع من سيناء في ٢٥ من شهر نيسان (ابريل) هذا الانسحاب الذي تحول تل ابيب ان تحصل الى الضفة الغربية والقطاع بدلا له، او مقليل له.

والحدث الثاني هو خوف حكومة مناحيم بيغن من اي اتفاق - حتى ولو كان مع أكبر العناصر الماجورة من الخوذة والصلاء الذين يتعاونون مع الاحتلال - والذي ربما سيوجب على ابناء الشعب الفلسطيني اي نوع من الحكم الذاتي لان ذلك... حتى ولو كان من اجل تنظيف الشوارع، وازالة القمامة والحفاظ على النرجس والمجازي يعتبر تهديدا وخبرا مباشرا للهيمنة الصهيونية والتي تريد فلسطين - اسرائيل - والمناطق المحتلة كلها بان تكون يهودية - اسرائيلية - صهيونية ١٠٠٪ عملا بالفكر الصهيوني التوراتي البيفني.



بيغن

بيروت يصور جرائم الفلكنة ويبلغ تاتر جدا من هذه الصور ويشتاعها... فان هذه الحكومة لم تنتظر اكثر من ٧٠ يوما واذا بها ترغ الحظر وشحن الطائرات الى مناحيم بيغن ليدير بها مرات عديدة اخرى ليهدم ويقتل ويهين في ارض جنوب لبنان فسادا... وعندما اجتمع مجلس الامن الدولي كانت حين كيركيتريك تدافع عن موقف امريكا لانها لم تفرض الحظر او الدانة او العقوبات الاقتصادية على تل ابيب... بل ان التواطؤ العربي مع والشتن وصل الى درجة التنازل عن لغة مشروع القرار في مجلس الامن الدولي الذي اذنان اسرائيل ولكنه كان ضعيفا ساعيا لا حيوية فيه ولا تاتر.

ولم ترض اشهر قليلة واذا بالبرلمان الصهيوني (الكنيست) يتخذ قرارا وضع موضع التنفيذ بدون تأخر في كانون الاول الماضي يقضي بابتلاع الجولان

ولناخذ بقلوبنا وعقولنا وتفكيرنا الى الوراء قليلا... اي منذ ان اصبح مناحيم بيغن في دست الحكم... وبعد ان وقعت اتفاقية كامب ديفيد المشؤومة لئلا نرى التالي: ١- امريكا لم تحرك ساكنا عندما اعلن مناحيم بيغن ضم القدس العربية الى الكيان الصهيوني واعتبرها عاصمة ازيلية الى ارض ابيه واجدادهم... ذهب العرب الى الامم المتحدة ومجلس الامن والدول الاوروبية واشتكوا الازمب الصهيوني ولكن بيغن نجح في خلق الاسيقيات... واكتفت واشنطن بتسجيل احتجاجها الذي رفضته وزارة الخارجية الاسرائيلية وكانت مكافأة واشنطن لمناحيم بيغن زبيدة في المساعدات العسكرية والاقتصادية.

٢- كللت حكومة جيمي كارتر، رغما عن عدم نجاحها في ترويض مناحيم بيغن، كانت صمعة على ان بناء المستوطنات في المناطق المحتلة هو عمل يتعارض مع اتفاقيات السلام وهو عمل غير قانوني ولا شرعية له وان على الحكومة الاسرائيلية ان تتوقف عن بنائها لانها ضد كل شيء... ولكن حكومة رونالد ريغن نفسها لم تستمر على هذا الخط والخطا، رغما عن انها ورثت واستمرت في وراثتها لخطوط مشروع وميداء كامب ديفيد... ومنذ اللحظة الاولى ظهر تناقض واضح بين المبادئ والمصالح الامريكية... ولما ذهب العرب الى الامم المتحدة وطالبوا بفرض العقوبات على اسرائيل لانها تخالف الشرعية والعرف الدولي، وبيغن نفسه يقول بان ابناء المستوطنات يعتبر مشكلة في طريق السلام... وتقدمت الشق الاول من الموقف الامريكي التقليدي والذي رده جيمي كارتر والناشطين بحكومته انذاك حيث قالوا بان المستوطنات غير شرعية وغير قانونية.

٣- عندما ضربت اسرائيل المفاعل الذري العراقي في شهر تموز الماضي اعتقد العقلاء من الناس بان قرار توقيف شحن وارسل طائرات (اف/١٥) (١٦/١٦) الى اسرائيل سيقى الى ما لا نهاية له... ورغم ان ان واشنطن شهدت بام عينها هول وفضاحة جريمة الفلكنة... حيث تقول اوساط مطلعة بان الرئيس ريغن نفسه قد اطلع على كراس فلسطيني صدر في

يمكن القول في بداية هذا التحقيق بان الحرب الاهلية او لنقل الانتفاضة الفلسطينية تقع مسؤوليتها على عاتق الولايات المتحدة الامريكية منذ الحلفاء الاولى... فواشنطن... بدون تعصب او مغالاة، هي مسؤولة عما يدور في الشرق الاوسط من سينات وجنات... ولذا كان الناقذ والمراقب في هذا التقرير يضبط كثيرا ويقلق بكل اعباء الحرب والسلام على عاتق امريكا... نظرا لان امريكا - بدون منازع - هي مفتاح السلام والحرب.

فيما كانت ثيران نرون القرن العشرين - سفاح دير ياسين والارهابي مناحيم بيغن تعذب في ارض الضفة الغربية من فلسطين المحتلة فسادا وقتلا وتعتيبا... ويذهب جنود (واحدة الديفماترية والحضارة في الشرق الاوسط) الى الاعتداء على حرمت شمس فلسطين في قطاع غزة... كانت الحربية والتصعب الاممي الامريكي للكيان الصهيوني الدوائى تظهر بشكل واضح عندما كان نائب وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا (فالويوس) يطلب من الكونجرس الامريكي الموافقة على تقديم مليار ٧٠٠ مليون دولار من المساعدات العسكرية... لشراء الاسلحة الحديثة والتطورة والاسراع في اعادة الجماعة للشعب الفلسطيني في ارضه الحبيبة... على يد اسرائيل.

ومنذ ١٨ آذار، وبعد ان طردت سلطات العدوان الصهيوني في القدس رئيس بلدية البيرة ابراهيم الطويل، والذي نجح من مؤامرة اغتياله التي ديرها شرانم مناحيم بيغن وارهابيوه قبل عامين - كلت واشنطن على علم بما يجري وهذا سيجري ولكنها لم تحرك ساكنا اذ ان لم تحرك ساكنا حتى الآن بعد ان زاد عدد الضحايا ووصل الى ما يزيد على ثمانية قتل وعشرات الجرحى ومئات بل آلاف المبعدين والمشردين... فبعد محاولات يائسة لاسترجاع المناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية لكي يصرح ببلادة واستقلال اعمال اسرائيل البربرية في المناطق المحتلة، لم يتمكن هذا الكلب من الحصول الا على ايات متراكمة من مشاعر الحزن والاسى على ارواح المزهوقة والقلوب الممزقة التي مزقتها بندق لحصوص صهيون الذين يدعون بالانسانية وهم اخر من يسير عليها.



فرصة نادرة

سنة شهر محسنا
من تاريخ توقيع العهد

معارض ومكاتب للإيجار

في أكبر مجمع على مستوى عالي لشارع لطار بالرياض

١٥٠ معرض - أربعة أدوار مكاتب

صمم لهذا المجمع عمارت النمى والتغيرات العالمية في فن العمارة

يضم المبني فندق حياة - سويس الذي يتوسط على ٣٦٠ غرفة وأجنحة فنية بالإضافة إلى محلات ومعارض الضاميت

مزود بجميع أجهزة الأمان والحماية

بأجهزة صناعية كبريات في المظان وأربعة ملاعب كرة قدم وملاعب لرياضة فنية العارض

٣٠٠ فسط تليفون وخطوط توكس

البنية مجهز ومزود بالمرافق

به جهاز فني متقدم من المهندسين في شتى المجالات لخدمة لهنى على مدار ٢٤ ساعة

مرفقة سيارات خاصة بكل متاجر بالمجمع

أماكن عرض فنية استأجرها لكل معرض

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد / محمد عامر أو خلية الخليفة الرياض ت ٤٧٦١٣٥٩ ٤٧٦٤٠٨٨

منصة الفتوة والادب الاسلامي

دار الراشد العربي

انتهاء خدمة

تعلن مصفاة الرياض للبتترول عن انتهاء خدمات كلا من السيد / ج. جونا دانسا (سيرلانكي الجنسية) والسيد / بيتر روفائيل لوبو (هندي الجنسية).

يرجى ممن له الحق على المذكورين مراجعة ادارة العلاقات الصناعية بالمصفاة اعتبارا من ٨٢/٤/١ م ولادة اسبوع، والله الموفق.

اعلان

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة عن فقد استمارة سيارتها بليزر رقم ٦٠٩٧١٩ وموديل ١٩٧٨ زرقاء اللون الصادرة في ٢٩ ١٣٩٩٠٢ عن الرياض. من يجدها يسلمها لمروور الرياض مشكورا

شمع البتيسة الاصلي

قطب ١٠٠٪

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شمع القطن الممتاز ..

كيفنا أن تجتبه مرة واحدة ونحن نضمن الباقي.

يوجد في جميع المحلات بأحواض المملكة والرياض : الشيخ عبد الرحمن الخمرعان السيرة ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

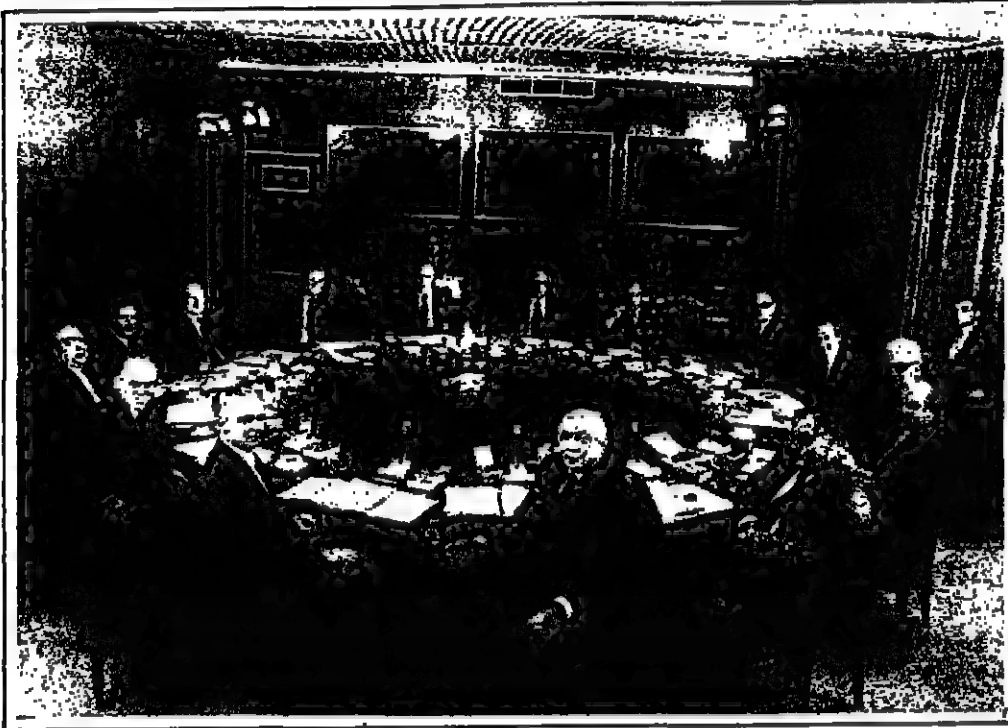
رسالة لاهاي .. من مراسلي "الجزيرة" د. أحمد عكاشة وعبد المنعم الشامان

البحث عن مخرج من ورطة قرار برلمان المجلس الأوروبي باجتماع لجنة السياسية في القدس المحتلة !

تقرير
خاص
عن:

سفير هولندا في هولندا .. يقول مجهوداً مكثفة ..
لكسب تأييد هولندا للممارسة العربية للقرار الأوربي

خلفية تاريخية وسياسية عن المجلس الأوروبي واللجنة السياسية للهيئة البرلمانية ..



لجنة من اجتماع المجلس الأوروبي

قرار اللجنة السياسية وقرار المجلس الأوروبي الصادر في أبريل ١٩٨٠ والقاضي بإدانة سياسة الاستيطان الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وهو القرار الذي تضمن إضراباً للقسم المحتلة والتأكيد على ضرورة احترام وضعها وقسمتها. وما من شك من أن لدى المجلس الأوروبي وأعضاء برلمانه يمكن أن يؤدي إليه قرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية من تمسكها بسياسة على العلاقات بين العالم العربي، والحكومات أعضاء المجلس الأوروبي، وهكذا كان لا بد لهذا القرار من أن يؤدي إلى أوسع ردود الفعل العربية.

سعود الفيصل يعرب عن قلق المملكة والدول العربية

لقد تنوعت ردود الفعل العربية على قرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية، هناك ما سبق أن أعرب عنه سمو الأمير سعود الفيصل - وزير خارجية المملكة خلال مقابلة لعضوه وفد المجموعة الاشتراكية الأوروبية الذي قام بزيارة للملكة خلال مارس ١٩٨٢ وكان سمو الأمير سعود الفيصل قد أعرب لعضوه الوفد عن قلق المملكة ومعضها سائر الدول العربية لقرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية بعد اجتماعها للقيام بالقدس. وقد أكد سمو الأمير أن عقد هذا الاجتماع بالقدس سيؤدي إلى تمسكها بسياسة على العلاقات بين العالم العربي ودول المجلس الأوروبي.

مجلس عربي آخرى تعرب عن احتجاجاتها كتلة غيرة عدة فصائل عربية عن احتجاجاتها واستنكارها إزاء قرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية، لذلك منها بيان الاتحاد الوطني العربي الذي صدر في أوائل مارس ١٩٨٢ بمناسبة يوم القدس المحتلة والذي أعرب الاتحاد فيه عن استنكاره وتأييده لقرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية، وقد ذكر الاتحاد البرلماني العربي في بيانه أنه يعتبر هذا الاجتماع مشاركة فعلية من قبل الهيئة البرلمانية للمجلس الأوروبي في التخطيط لعدوانية التوسعية لإسرائيل.

جهود الجبهات الدبلوماسية العربية في أوروبا

والى جانب ردود الفعل العربية القوية حيال القرار هناك أيضاً جهود الجبهات الدبلوماسية العربية المتعددة لدى بلدان أوروبا وهي الجهود التي تنصب على توضيح خطورة اجتماع اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية في القدس وما يمكن أن يسفر عنه من أضرار شديدة بالنسبة للعلاقات العربية - الأوروبية ومستقبلها. وقد وقعت بالجزيرة على الجهود التي يبذلها الدبلوماسيون العرب في لاهي.

سفير جلالته بهولندا - "الجزيرة" حرصت "الجزيرة" في البداية على التوفيق على لاهي قوة ردود الفعل العربية. وفي هذا الشأن أشار سفير جلالته السيد/ زياد الشواف إلى أن قوة ردود الفعل العربية لا تعود بأي حال من الأحوال - لاعتزاز الذي قد يتضمنه قرار اللجنة السياسية، بل مره إلى الحرص على الحقوق العربية والخير على القدس العربية ولا لها من أجل وتقديره عند سائر العرب والمسلمين ذلك أشار سفير جلالته إلى أن أسباب قوة رد الفعل العربي والإسلامي على القرار تعود إلى أن مثل هذه الخطوات دالمة ما تمثل أسساً قانونية حيال الأمة العربية وحقوقها المشروعة.

منذ مدة والعلاقات العربية - الأوروبية تعالوما بعض الشواهد. وبالطبع لا يمكن الحديث عن بؤر أزمة سياسية بين البلدان العربية ودول المجموعة الأوروبية - غير أن اتجاه الأحداث يشير إلى بعض التوتر في هذه العلاقات. وقد شاب التوتر العلاقات الأوروبية على الرغم من حرص الدول العربية على تنمية هذه العلاقات بما يحقق تعاوناً أوثق بين المجموعتين الدوليتين. كذلك فإن التوتر شاب العلاقات العربية - الأوروبية على الرغم من الترحيب العربي بدور أوروبي أكثر فعالية في حل قضايا الشرق الأوسط والقضايا الدولية الأخرى. وأخيراً فإن التوتر يسود الآن علاقات الشرق العربي بأوروبا الغربية على الرغم من مثاقفة الروابط الاقتصادية بينهما وهي الروابط التي تقوم على: اعتماد أكثر دول أوروبا على النفط العربي، وكذلك اعتماد الاقتصادات الأوروبية على الصناعات للمواد العربية. إزاء كل هذا لا بد لنا من بحث من الجهة التي يجب أن تتحمل تبعات الخزي في العلاقات ..

بعض المواقف الأوروبية المعادية للعرب يعود معظم التوتر في العلاقات العربية - الأوروبية إلى بعض المواقف من جانب المجموعة الأوروبية، أو من بعض المسؤولين في دولها أو من بعض المؤسسات الأوروبية. أثر بعض هذه المواقف قد اتخذت ملامحاً واضحة في المواقف الأوروبية، وبشكل خاص في المواقف التي تتخذها أوروبا لردود فعلها السلبية فيما يتعلق بقرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية (برلمان المجلس الأوروبي) وهو غير البرلمان الأوروبي المشكل في إطار السوق الأوروبية المشتركة.

من أقدم المؤسسات البرلمانية الأوروبية وبرلمان المجلس الأوروبي من أقدم المؤسسات البرلمانية الدولية. ولا يعتبر برلمان المجلس الأوروبي هيئة تشريعية بل ينظر إليه كهيئة تتداول القضايا السياسية وغيرها في إطار المجلس. ويتناول هذا المجلس بالتحديد هذه القضايا مع لجنة الوزراء بهدف إقرار توصيات يترشد بها المجلس الأوروبي في جميع اتصالاته. لقد جرت العادة أن تخصص بعض دورات المجلس لملقاة مختلف القضايا السياسية. يضم هذا البرلمان ١٧ عضواً يعبرون بالبلدان ومنه عدد ممثل يعرفون بالأعضاء المكونين.

جولة اللجنة السياسية تعتبر اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية للمجلس الأوروبي إحدى لجان برلمان المجلس الهامة. وتتلخص التغيرات التي قامت بها "الجزيرة" والتي شملت دوائر المجلس الأوروبي، تلك هذه التغيرات على أن اللجنة المذكورة كانت أقرب إلى هيئة بسيطة سبقت، فالقائم بجولة تشمل عدد من بلدان الشرق الأوسط بهدف الوقوف على حقائق الوضع الراهن في المنطقة. وتشمل هذه الجولة اجتماعات تعقد في برلمان إسرائيل "الكثيبات" وهو الاجتماع المقرر عقده بالقدس المحتلة في ١٧ مايو القادم.

تعرض واضح بين قرارات الممثلين منذ الجولة الأولى في يوليو للقرار على شيء من الموضوعية وسلامة التقدير. غير أن الأمر ليس على هذه الشكليات. فقد تعرضت الأوضاع في قرار اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية وقرارات المجلس الأوروبي المتعلقة بوضع القدس. وهي قرارات سلطت دول المجلس الأوروبي في إسرائيل واستنكارها. وقد أصدرها من قبل مجلس الأمن الدولي. إن جانباً من ذلك تعرضت للوضوح بين

مؤشرات نحو نجاح المساعي العربية

وعلى الرغم من أن المساعي العربية الهادفة للحيلولة دون اجتماع اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية بالقدس، على الرغم من أن هذه المساعي لا تزال نشطة ومتصلة وكذلك لا يزال الحوار داخراً بين السفراء العرب والسفراء في الحكومة الهولندية إلا أن هناك الكثير من الدلائل التي تشير إلى نجاح الجهود العربية المبذولة لمنع اجتماع اللجنة السياسية بالقدس. هناك ادعاء بعض الجهات في المجلس الأوروبي واللجنة السياسية بأنهم سبق أن طلبوا من الجانب الإسرائيلي تحويل الاجتماع من القدس إلى تل أبيب. وتتسابق معظم حكومات الدول أعضاء المجلس الأوروبي في التثنية إلى أنها تلقى وراء مثل هذا الطلب بتحويل مقر الاجتماع. هناك مراجعة الحكومات الأعضاء للمجلس الأوروبي واللجنة السياسية وعلمت الجزيرة أن وجهة نظر المجلس الأوروبي قبل الآن وذلك دون تحديد فاعل إلى أن احتمالات التفرقة لم تعد ١٠٠٪. أنه في حالة رفض الحكومات العربية استضافة أعضاء اللجنة فإن الاحتمالات تظل كبيرة في إلغاء الجولة التي تزم اللجنة السياسية القيام بها في الشرق الأوسط والتي تشمل الاجتماع معار الأمة القائمة بين المجلس الأوروبي والحكومات العربية. ولكن لأن نية اللجنة تقوم على جولة تشمل الشرق الأوسط بأكمله ولم يكن هدفها الاجتماع بالقدس فقط.

هناك تطورات أخرى جرت إذ أنه جرى انتخاب لجنة سياسية جديدة للهيئة البرلمانية الأوروبية لا تضم لحد من أعضاء اللجنة السياسية التي اتخذت قرار الاجتماع في القدس، ولا بد لهذا التطور من أن يزيل من احتمالات نجاح الضغوط العربية.

كل هذه الدلائل تشير إلى أن المجلس الأوروبي وبرلمانه يبتذلان عن مخرج للآزمة بشكل لا يوهي بتصايعها للضغوط العربية إنما تقادي تدهور علاقات دول المجلس الأوروبي بالعالم العربي.

بعض الحقائق عن المجلس الأوروبي واللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية

١- يعتبر المجلس الأوروبي أول منظمة سياسية إقليمية لمجموع أوروبا الغربية - جرى إنشاؤه، ولا يزال المجلس أوسع المنظمات عضوية هذا وقد انشأه المجلس بموجب الاتفاقية المبرمة في لندن في ٥ مايو ١٩٤٩ ويحتفظ المجلس برئاسته منذ إنشائه في مدينة ستراسبورغ (فرنسا). ٢- تشمل عضوية المجلس ٢١ دولة أوروبية تضم هذه الدول: النمسا، بلجيكا، قبرص، الدانمارك، فرنسا، ألمانيا الاتحادية، اليونان، إسبانيا، أيرلندا، إيطاليا، أمانة ليختنشتاين، لكسمبرج، مملكة هولندا، النرويج، البرتغال، السويد، السويد، سويسرا، تركيا والمملكة المتحدة (بريطانيا) جرى ترتيب الدول الأعضاء وفقاً للجدول الزمني. ودولة مراقبة هي الكيان الصهيوني. ٣- تضم مؤسسات المجلس الأوروبي: ١ - مجلس وزراء خارجية الدول الأربعة والعشرين الأعضاء - وهو الجهاز التنفيذي للمجلس. ٢ - الهيئة البرلمانية (برلمان المجلس) وهي ليست هيئة تشريعية بل استشارية (ج) الاتحاد الأوروبي لأجهزة الحكم المحلي والإقليمي (د) اجتماعات الوزراء المختصين أمثال وزراء التعليم، العدل، الشؤون

السفارات العربية كل على حده

هناك أيضاً جهود السفارات العربية المتعددة لدى دولها كلاً على حده، وجميعها نشطة للحيلولة دون انعقاد اجتماع اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية بالقدس. ومن بين السفارات العربية في لاهي هناك الجهود الواسعة التي تبذلها سفير المملكة السيد زياد شواف، ولقد شملت جهود سفير جلالته لدى هولندا توضيح عدد من جوانب قرار عقد الاجتماع بالقدس، وقد جرى توضيحها إلى دوائر رسمية وسياسية واسعة في هولندا.

التأكيد الإقليمي الهولندي بلحاكم القانون

ولقد حرص سفير جلالته على الإشارة إلى جميع هذه الجهات إلى حقيقة ما عرف من هولندا من حرص على الالتزام بلحاكم القانون الدولي والامتناع للمقررات الدولية. ومع هذه الإشارة حرص السفير السعودي على تأكيد ديبان قرار اللجنة السياسية بالاجتماع بالقدس، يتبين مع الموقف الهولندي والذي سبق أن قضى بنقل سفارتها من القدس عندما عمدت سلطات العدو الإسرائيلي إلى إعلان ضم القدس وهو الموقف الذي بني أساساً على مقررات الأمم المتحدة بشأن القدس.

كذلك أوضح سفير المملكة لختلف الدوائر الرسمية والسياسية في لاهي أوجه التحدى للمشاعر العربية وللرأي العام الدولي التي يشعل عليها قرار عقد اجتماع اللجنة السياسية في بلد أبعد ما تكون عن أوروبا ولا تربطها بالمجلس الأوروبي عضوية دائمة، إذ أن إسرائيل هي دولة مراقبة في المجلس.

تعزيز جهود سفير جلالته في هولندا

هذا وقد تميزت جميع الاتصالات والتوضيحات التي أجراها سفير جلالته بمختلف الدوائر السياسية في لاهي، وبالتأكيد على الدانة العربية الشاملة للقرار وكذلك تميزت بالحرص على تأكيد رغبة المملكة وسائر بلدان العربية على دعم وشائج التعاون الصالح والمتبادل مع هولندا وبقيّة الدول أعضاء المجلس الأوروبي.

مدير مكتب الجامعة العربية لـ "الجزيرة"

أما السيد/ سليمان برازي - مدير مكتب جامعة الدول العربية بلاهي فقد أشار في هذا الصدد إلى أن القرار يخططون أي سبب غير التوافق المشكوك فيها كتمسكها بدين البلدان العربية وتوتر إسرائيل مع الحرم على الاجتماع بالقدس. والمطالبة بهذا الخط الحاصل على موافقة عربية من أهم سبب في تكميل التوسع الإسرائيلي. ويستطرد مدير مكتب الجامعة العربية في القول: إن هذا القرار يشتمل على الكثير من عناصر الاستنكار للمشاعر العربية والإسلامية ويمثل مسكناً حاداً لا مبرر له.

الجهود العربية على الصعيد الهولندي

وهكذا فإن أول اتجاهات الجهد العربي المبذول في لاهي هو ذلك الذي يقوم به الدبلوماسيون العرب في إطار التمثيل الخارجي لجامعة الدول العربية، وعلى الرغم من أن مكتب الجامعة العربية حديث الإنشاء فإن المساعي الدبلوماسية العربية تسالت من خلاله لتشمل عضوية برلمان المجلس الأوروبي من هولندا. وذلك بغرض توضيح مخاطر اجتماع اللجنة السياسية في القدس.

مجلس السفراء العرب في هولندا

هذا فإلى جانب التنسيق في إطار التمثيل الخارجي لجامعة الدول العربية، هناك الأطر الأخرى للعمل العربي المشترك والذي يشكله مجلس السفراء العرب العرب المعتمدين لدى هولندا. وقد قام السفراء العرب بعدد من المحركات تضمنت تقديم مذكرات هدفها إلى اطلاع الحكومة الهولندية والأوساط السياسية في هولندا على وجهة النظر العربية وكان الاجتماع في لاهي التي رافقت لوزارة الخارجية الهولندية في منتصف شهر مارس الحالي. هذا وقد ارتبط جهد السفراء العرب بالعمل العربي على المستوى الإسلامي، إذ أن مذكرات قد قدمت للحكومة الهولندية باسم الدول الإسلامية وقد أوضحت هذه المذكرات بصورة جلية تعارض اجتماع اللجنة السياسية للهيئة البرلمانية الأوروبية وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وأوجه التحدي للرأي العام الإسلامي والعالمي.

مطلوب للإيجار

مكاتب ومعارض تصليح لعض
المعدات الثقيلة والزراعية على أن
يكون ملحقاً بأرض تصليح لإقامة
ورشه لصيانة المعدات. وأن تكون
المساحة الإجمالية في حدود ٥٠٠ م^٢
وتكون المعارض على شوارع رئيسية
للاتصال ت: ٤٧٧١٢٧ ٤٧٧١٢٨ الرياض

مطلوب للعمل

مؤسسة المحتسب

لتأثيث المطابخ المركزية

نعلن عن غيرة في شغل وظائف الكمية
مرند سرغانه
سباكون
كهربائيون
الأنظمة للسبوين ومن جملتها إقامات نظامية
قابلة للتحويل
مردود: هاتف ٤٠٢٠١٠٢ طرقات

مطلوب فوراً

مترجم

ليشترط القدرة على الترجمة بكفاءة ودقة
من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس،
بالإضافة إلى الكتابة على الآلة الكاتبة بسرعة مقبولة
في اللغتين العربية والإنجليزية.
يمكن للحائزين على إقامة سارية
وقابلة للتنازل - الاتصال بالمدير الإداري
تليفون ٥٨٦-١٨٠٤/٥٨٦-١٨٠٤ هـ
شركة ساسو العالمية المحدودة

وظائف شاخرة

تعلن
الشركة العامة للمقاولات
(قسم السيارات)
عن حاجتها إلى:
مندوبي مبيعات عدد ٣ للعمل في حقن السيارات
وشرط في التقديم الآتي:
١- خبرة سابقة في مجال العمل - حاصل على رخصة قيادة
٢- اللغة العربية شرط أساسي مع إلماماً بالغة بالإنجليزية
٣- إتقاناً للغة العربية مع إتقاناً بالإنجليزية
٤- خبرة الراسد والمبيعات العرضية مع إتقاناً بالإنجليزية
يتم عليه التوظيف
مكتب في القاهرة - القاهرة - القاهرة - القاهرة
أو القاهرة - القاهرة - القاهرة - القاهرة
تأجيل التوظيف - تأجيل التوظيف - تأجيل التوظيف - تأجيل التوظيف

اكياسون شاي ليبتون

الإجابات الصحيحة لسابقة شاي ليبتون

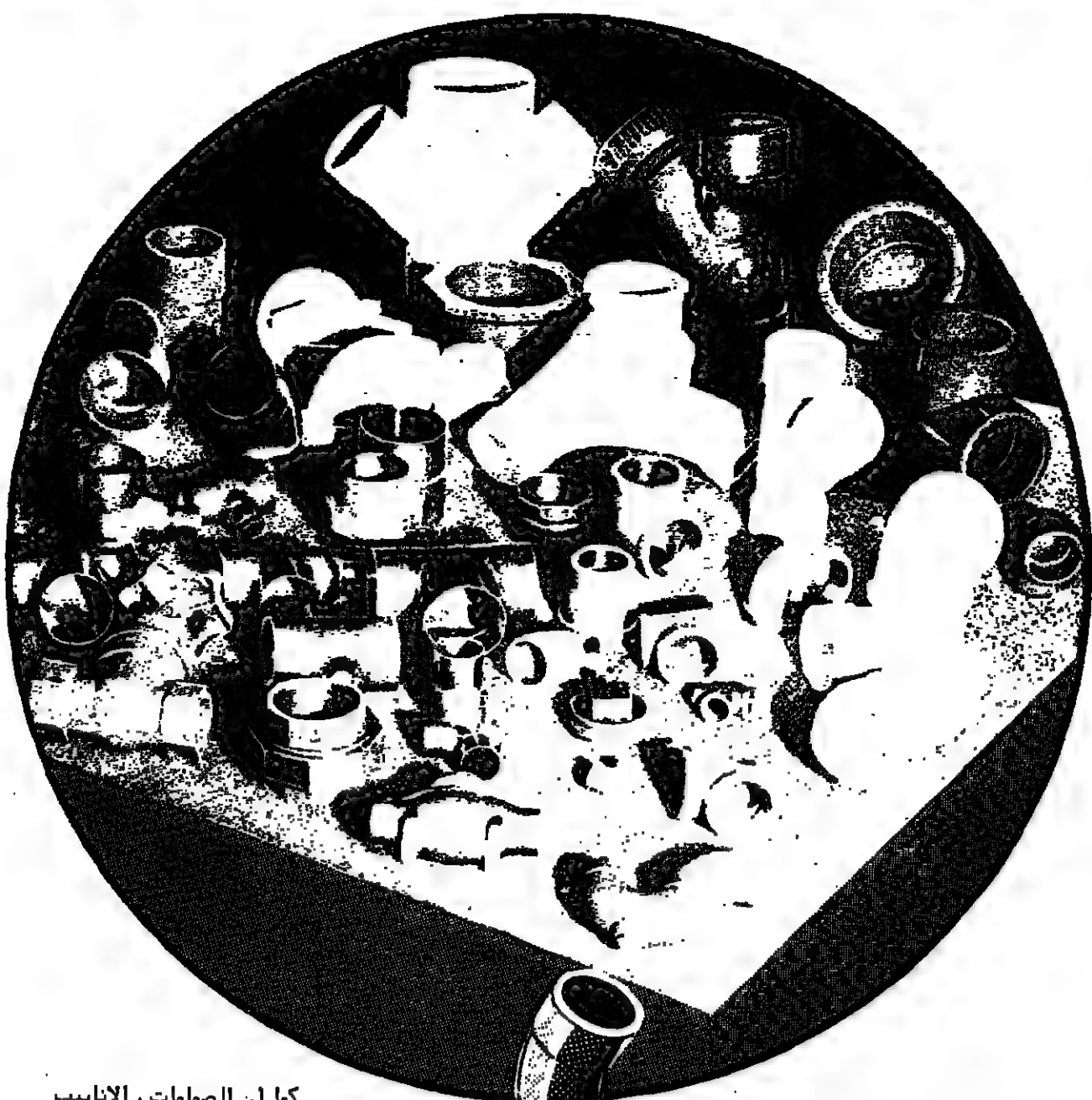
الأرجنتين الصين الهند روسيا
أندونيسيا سيرلانكا كينيا

أسماء الفائزين :

المنطقة الغربية	المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / كمال الطرب حسن من ب. ٥٠٢٢ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / عبد الله فريش حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة
السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة	السيد / أحمد نصيب حنا من ب. ٤١٥٣ - الرياض	السيد / محمد علي زمراني سوق الجنويح - جدة

ليبتون نكهة الضيافة

لأجل توصيلات قوية



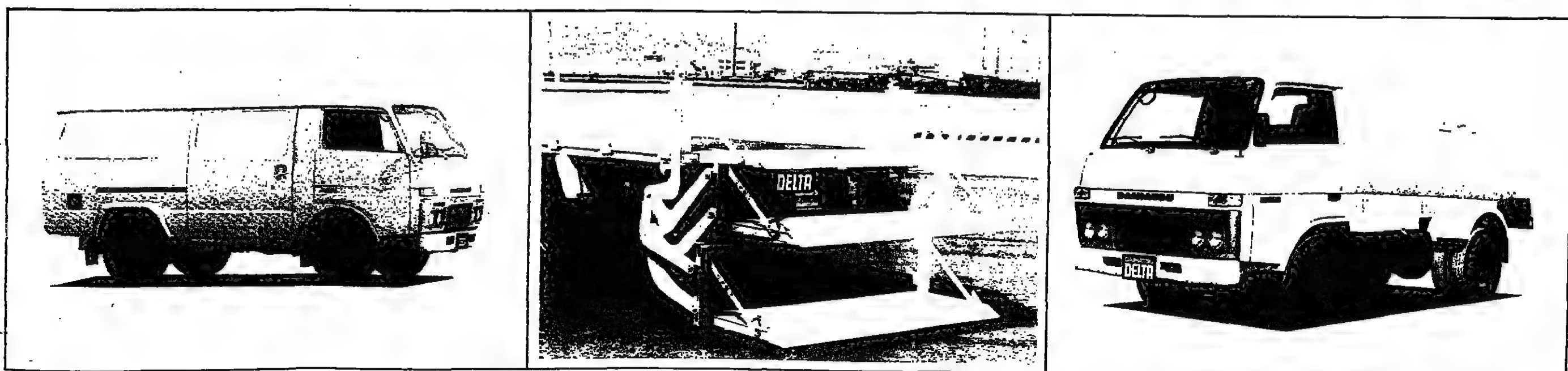
كما ان الصمامات ، الانابيب
وتوصيلاتها المصنوعة من النحاس
الاحمر والحديد والصلب أو
المجلن متوفرة لدينا باستمرار
ولذا عندما تحتاج في المسرة
القادمة الى وصلات متينة للسباكة
اتصل بعرب للتسويق الرائدة في النوعية
الممتازة لمواد السباكة حسب مواصفات
(ASTM)

ان الوصلات القوية تعني الكثير
من توفير في الوقت والمال والجهد في
كل أعمال السباكة - ان النوعية الممتازة
لمواد السباكة حسب مواصفات الهيئة الامريكية
لاختيار المواد (ASTM)
من ال PVC ، ABS
DWV ، CPVC
وتجهيزاته والتي تعتبر
توصيلات قوية للسباكة
وتتطلبها مستلزمات الانشاء

عرب للتسويق
قسم المواد الصناعية والبناء
ص ب ٣٧٩ - الرياض ١١٤٦٩٨٣ ، ١١٤٦٩٩٠ ، ١١٤٦٩٩١ ، ١١٤٦٩٩٢ ، ١١٤٦٩٩٣ ، ١١٤٦٩٩٤ ، ١١٤٦٩٩٥ ، ١١٤٦٩٩٦ ، ١١٤٦٩٩٧ ، ١١٤٦٩٩٨ ، ١١٤٦٩٩٩ ، ١١٤٦٩٩٩

دايماسو

لاستعمالاتك المختلفة



دلتا وايت يمتاز بالقوة وسهولة التشغيل دلتا مع باب خلفي آلي فان يسقف عالي تميز بسعتها الكبيرة واستخداماتها المتعدده

حمد الناصر المحلل و اخوانه

جدة - تلفون ٦٨٧١٣٦٥ - الرياض تلفون ٤٧٦٨٩٢٤ - الدمام تلفون ٨٥٧١١٤٥
طريق مكة كيلو ٧ جنوب ملعب رعاية الشباب - الخبز - الخالدية

وحدة المقاييس النقدية

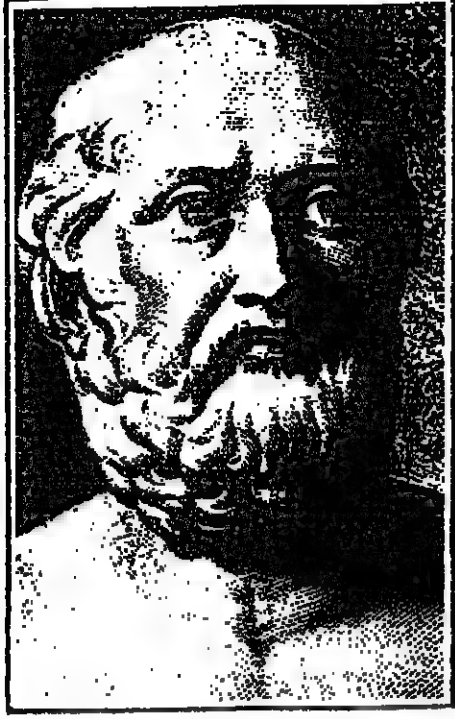
د. رشيدة مهران



□ أريستو □



□ سقراط □



□ أفلاطون □

النقد.. ذلك العلم الذي يملك تلك القدرة الكاشفة التي تستطيع أن تظهر وتعرف مواطن الإبداع الفني وتستطيع أن تظهر مدى بلوغها أو قصورها في أحداث الأثر والتجارب في نفس الملق.

هذه القدرة التي تستطيع أن تفسر وتحل وتعل وتشرح وتعطي التبريرات.. والتي تملك وحدها قوة إعادة تفسير العمل الإبداعي في نسق يمكن ألا يقل عدوية وحلاوة عن العمل الإبداعي نفسه.

على أي شيء تستند؟.. وإي المقاييس تتخذ لنفسها حتى تستطيع الصدق في الحكم؟.. وكيف تنحصر ذلك الكيان الفني العظيم الذي يسمى الأدب والذي يجمع في بنيانه كل مقومات وعناصر الحياة نفسها؟

المهمة ليست سهلة ولا مينة.. فلا بد للنقد من الاستناد على ركائز سليمة قوية ترتفع به حتى يكون على قدر العمل الذي يناقشه.

لذلك فقد حاول النقد اللصاق بالآداب في تحقيقاته وتطوراته التي يعمل فيها كل عناصر التطور والتقدم.. والإنفعال.

إن مقاييس النقد لا يمكن أن تبقى جامدة أو ثابتة.. كيف وهي تتعامل مع شيء يتحرك دائما نجا لتغيرات الحياة نفسها من حوله.

وإذا كانت المذاهب الأدبية هي تكوينات فكرية تحتها ظروف المجتمعات وتساعد عليها التغيرات النفسية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية لتعبر نفسها.. فإن النقد يثابر بكل هذا ولا يستطيع أن يفصل عن واقعها أبدا.

ففي كل عصر يحكم النقد بمعايير.. ويتخذ المقياس الذي يفهمه العصر نفسه.. ولا نجب أن نقول بحدته وبفرضه.

ومنذ القدم ارتبط النقد بالفلسفة.. لأن أصحاب النظرات الأولى في النقد كانوا فلاسفة.

وحيث قيم «الأفلاطون» الفن وقال أنه تقليد التقليد لأن الحياة نفسها هي تقليد لعالم المثل.. والفن يقد ويحاكي الحياة.. كانت كلماته هذه أول أسس لفنوا النقد.

ولكن «أرسطو» أعاد تصحيح أسس هذه القواعد حين قال أن الفن محاكاة.. ولكنه لا يكون مجرد محاكاة لما يجب أن يكون.

على ذلك لا يستطيع الفصل بين النقد والفلسفة.. وقد كانت «الآليبيات» الخالية هي المنهج الرئيسي الذي يستلزم منه النقد كل أحكامه ومقاييسه.

فالفلسفة تبحث في قيم الحياة.. والنقد يستخرج ويدل على هذه القيمة والأصول في العمل الذي يناقشه.

إن التجربة الفنية لابد وأن ترتبط بشكل أو بآخر بالفلسفة الجمالية لأن التجربة الفنية تجمع بين الذات والموضوع.. الذات الشاعرة بكل ما تريد أن تقول وتعبّر عن انفعالات وإحساسات ومعاينة.. وموضوع بكل ما يقوم عليه من مقومات واقعية معاشة في تجربة الذات أو في تجربة الآخرين وكل ما يستمد من الحياة الحقيقية بكل ألوانها.

التجربة الفنية لا يمكن أن تنشأ من فراغ.. إنما هي تحاكي شيئا متخيلا أو محسوسا متخيلا بنفس وشعور صاحبها معتمدا على قدرته الإبداعية والتعبيرية حتى أن «أرسطو» نفسه قد ربط بين الجمال الفني ورسالة الشعر الاجتماعية والعقلية لدوره أنه لم يكن بمراسلة النواحي الفنية إلا لأنها تثير النواحي الاجتماعية والخلاقية التي تهدف إليها.. وبهذا تكتمل التجربة الفنية.

وقد خضعت هذه التجربة الفنية لكثير من المقاييس وأراد بعض الباحثين إخضاع هذه التجربة للنظرة العلمية للخروج بقوانين تحكم دنيا الأدب.

وقام بهذا «سلست بوف» الذي تتبع الأدباء في حياتهم الخاصة حتى يتمكن من الألام بصفات كل منهم حتى يصنفهم في فصول تجمع بين أصناف الصفات المشتركة جسمانية كانت أو عقلية واجتماعية ونفسية حتى يستطيع أن يقومهم التقويم الصحيح.

وهذا يظهر الأدباء في أنماط وخصائص تخضع للتصنيفات الحكيمة.

ولا ينبغي على أحد ما في هذه النظرة من أغفل ميزة التفرد للفنان.. والقدرات المبدعة التي تميزه انسانا عن الآخر.

فلا يمكن أن يشابه انسان مع انسان آخر.. فما بالنا بالأدباء؟.. إذن الأدباء بالذات لا يمكن أن يوضع في فصول كالتصنيفات أو الجداول.. فنكل انسان لا شك سماته للتخصيص المعيرة.. فكيف بالعلم؟

وفي مسار عصر العلم نظر كثير.. نفس النظرة التجميعية أيضا والتي لا تعرف بالفردية.

فأراد استخراج القوانين التي يحكم بها على التجربة الفنية.. والقوانين كما نعرف لا تتخذ الحالة الفردية مقياسا للحكم.. والأدب جزء من كل يخضعه لما يحكم الكل.. ورجع في أحكامه إلى عناصر الزمن والمكان والجنس.

ونظروا صعوبة الحكم وفق هذه العناصر فقط وآلا لتضاعف التسحيب المتفردة.. وضاعت الأضالة التي تبطل من الأدب مفازا مفردا بيز

من يخضعون لنفس عوامل البيئة والزمان والجنس.

حقا لا يستطيع أحد أن ينكر أن لكل عامل من الثلاثة أثره وفعله.. ولكن تبقى للأدباء دائما تلك الخصوصية التي ترتفع به عن كل مستوى مشتركه والخاضعين معه لنفس الظروف والعوامل.

لكن العصر كان عصر العلم.. وكان العقل البشري مشوقا لكل جديد يقوم على أدبه وبراهير علمية.

وحيث خرج «دارون» بنظرية النشوء والارتقاء والتي ساعدت على كتابة التاريخ الطبيعي للثقافات العنصرية. سارع العالم «برونيتير» لنقل الفكرة إلى دنيا الأدب فلما أنه استطاع بها أن يستخلص قوانين نجو له طريقة الأحكام النقدية بتتبع نشأة النوع الأدبي متحررا على مراحل نمو حتى يصل إلى مداخل تطوره مع اعتبار عامل البيئة والزمان.

وكانت كل هذه المحاولات كأنها تسجيل للتاريخ الطبيعي للأدب بتطبيق هذه القوانين العلمية.. وفاتها أن الأدب دائما له طبيعة خاصة متميزة غير قابلة لتطبيق القوانين.. ولا يستطيع أي قانون جامد ثابت أن يتحكم في شيء طبيعته التغير والانتقال ومقوماته المتغيرة والخصوصية ولا تخصص تلك الطبيعة الثابتة التي ترتكز عليها الأحكام.. ووسيلته التغير والتعبير يتغير ويتبدل وتتابع فيه المذاهب وتختلف بما يوافق العصر والمجتمع وفكر الإنسان فيها.

حقا هناك قوانين بديهية تحكم في المجتمع وفي طبيعة العصر السائد.

ولكن.. يبقى للفن وأدب خاصيته ما يستطيع بها احتواء هذه القوانين وتبديلها وابتناق الجديد منها.

لها طبيعة متغيرة تقاوم الثبات وتعمل ديه بقدرة داخلية عجيبة تستطيع التجديد دائما.

لقد كان كل هذا يجري والنقد ما زال لم يستقر.. ولا نقصد الاستقرار بمعنى الثبات أو الوصول النهائي أي رأي قاطع.. فهذا شيء يستطيع النقد أن يتخذه شكلا له.. وإنما نقصد الاستقرار بمعنى الوضوح لبعض المقاييس التي يستطيع النقد أن يستند إليها في العملية النقدية.

وكان حصيلته كل هذه الدراسات والآراء والمحاولات أن ظهرت مدارس نقدية واتجاهات عديدة.. ولكن النقد كانوا لم يستقروا بعد في تقويم هذه التجربة الفنية.

وتضارب التقويم بين النفع والمتعة.. لا يهيا يكون العمل الأدبي؟

أعتقد أن أغلب من العمل الذي يستهدف خير الإنسان وأفادته وتوجيهه للعمليات الخلقية التي تدفع به في طريق التقدم والرفق.

الذي للفن.. أم الفن للحياة؟ وكان الفن قد ارتبط بالفلسفة.. وخلعت عليه الفلسفة بعض سماتها السلبية والتي عرفت بالزعة المثالية.

وتنفقنا مدرسة الفن للفن.. ترتفع بالفن عن أية غايه وتزعمه عن أي هدف أخلاقي أو اجتماعي.. لا تنظر فيه إلا إلى الجمال الفني.. فالفن غاية في ذاته.. وهو من يسبب هذا الجمال المتعة المنبعث منه.. وليس لأي غاية خارجه عنه أو عن المتعة المستبب منها.. حيث أن تشاير المتعة في حد ذاته هدف.. والإحساس بالمتعة هو الهدف.

وإن كانت الفلسفة قد استطاعت أن تربط الفن بها في سماء المثالية.. فإن التطور الطبيعي للفلسفة الجمالية قد سار قداما في اتجاه الأرض.. وأرتفعت من الأرض أفكار تنطلق الفن المثالي الهابط إليها من السماء لتصله له مكانا بينها وفوق أرض الواقع.. وكرد فعل طبيعي لدعوى الفن للفن.. ترتفع دعوى الفن للحياة.

وتحس كبرياء ربط الأدب بالمجتمع لأن التجربة الإبداعية ما هي في الحقيقة إلا انعكاس لما يدور في دنيا أواق وحول الأدب.

ونتيجة لذلك الصراع بين الأدباء الجماليين

والإتجاه الواقعي تشدد دعاء الواقعية فنادوا بالانزواء.. فالأديب في نظره لا بد أن يكتب من خلال دعوة اجتماعية يلتزمها وعليه تصوير المجتمع بأفراجه وطبقاته وما يصيبه من ظلم وفقر.. وكل هذا بعيد الأديب كثيرا عن الجانب الجمالي ولا يبقى في إبداعه إلا الواقع بكل جفافه وخسوفه للموسم.. وظفر ذلك التعبير العفدي الجاف الخالي من أي سعة جمال مما نذر كثيرا من أصحاب الحس الرفاعي فلا شك أن وضوح الهدف بشكل صارخ يجرى الخلق الجمالية التي لا بد منها لكل عمل فني حتى ولو بقدر.

لذلك ظهر جيل من النقد يرفض تماما ربط الشعر والأدب بالمجتمع أو بالأخلاق أو ببطه الفكرية.. وفي نظره من الحكم في امر التجربة الفنية هو الذوق والفن والفن وحده.. أي أنها في النفس.. وكان هذا هو المذهب التاريخي في النقد والذي يفضل أصحابه العاطفة والموجباتها وتحركاتها وأثرها على أي شيء آخر.. ويقومون بالعمل الفني بقدر ما يتحرر من مشاعر.

وفي نواهل هذا القرن بدأت أساليب التفكير العلمي تتدخل في كل فرع من فروع الفكر الإنساني.

وبما أن الأدب من الحق الأشياء بنفس الإنسان وكان علم النفس يتناول الإنسان بالتحليل والتقصي.. كان لابد أن يقترب علم النفس من الأدب.

وحيث انتشرت آراء «فرويد» وشاعت.. انجذب النقد إلى هذا الإتجاه الذي يعتقد على الأسس النفسية أكثر من أي شيء آخر.

وأثارت التفسيرات التي أطلقها «فرويد» مثل الرغبات المكبوتة واللاشعور.. والتفسيرات الجنسية والإحلام فضول النقد فأخذ يطبقها في مجال الإبداع الأدبي ويحكم بمقتضاها.

وقامت دراسات متعددة لكثير من الشخصيات الأدبية تتخذ المنهج النفسي طريقا لتعليل الانحياز الأدبي.

هكذا اختلعت المقاييس وتضاربت.. كل منها يحاول أن يجذب النقد تجاهه ليعتمد مقياسا.. يشترك به آخر.

لنجد أن كل التقويم يسير على المنهج العلمي بمحاولة وضع تاريخ طبيعي للأدب فليترت اتجاهات التي تلادي يربط الفن بغيره معنوية منها الجمالية أو النفسية والاجتماعية والإخلاقية.

ولكن.. إذا أردنا أن نقاوس الأمر بموضوعية فننتقل إلى الشيء الذي يحار به النقد.. ذلك الكيان الإبداعي.. تلك التجربة الفنية.

ولندرها إلى لحظة الصدور.. تلك اللحظة العريضة التي لا يعرف سوى الفنان نفسه الدواعي إليها.. تلك اللحظة التي يبدأ فيها الإبداع.

نجد أن خروج هذه التجربة يرتكز على دعامتين الذات والموضوع.

ذات متميزة مائة حاسة مرهفه تملك القدرة على الإبداع يدفعها ويساندتها ما لها من رغبة وقدرة على الخلق الفني.. ويكونها رصيد ضخم من تكوينات حاسة عقلية ونفسية وشعورية وميوز ومعتقدات وإحلام وأمال ومعاينة.

هذه الذات التي تبصر وتعمل وتتأمل وتتأمل وتتأمل وتكون وحدة مستقلة تماما عن خارجها.. بل تضرب جذورها في أعماق واقع يتكون من تاريخ وبينه وحش ومجتمع يخضع وينتصر وإخلاقه وعادات وتقاليد وتوترات خارجية.

كل هذا يتجمع ساعه الخلق والإبداع.. ويمثل نص الإنسان العنصر التأسيسات من كل شيء الجميلة التي تكون قدرة الإنسان على التعبير.. والفنان الصادق هو من يستطيع أن يندفع بذاته الشاعرة مع العالم المحيط به.. يتبدل الزنبر مع ويعبر عنها بموضوعيه.

وإذا عرشنا كل هذا على البحر انبعاثه نأثرت بأي الأشياء تحكم ونقوم.. وبأي المقاييس

هذا الفرق الذي يفصل بين الدعوات الاجتماعية والعقلانية وبين التجربة الفنية التي يطمحها الإنسان وأسعور والغنى ونشوق الجمال.

لذلك ضاع هذا الإتجاه الاجتماعي أن يكون المقاييس السائل تنقد.. سى الفن إبداعا وحري وتماثل.. لا يستطيع أن يستوعب هذا الغنى والحدود.

و نريد لم أننا لا نستطيع في حصرنا هذا المنهج المنحصر بالصراعات السعور بالخصايا الجامع تحت سيطرة المذلة المدرج لتفسر اسووي.. نأول نريد بل بمعنى أدق.. نستطيع أن نربط النقد بالسمات الشخصية وحسب وأن أجربا رعا ما أن سالتنا طويلا فوجدنا

يشع لها الوقت عن مناهج الترمال ودعيسه وعو

ما لم يستطع أحد أن يصل ولن يصل فيه إلى رأي قاطع.

واندفعنا رغما عنا أيضا إلى الفصل بين الفن والواقع ونغض علينا التقويم فما من نتائج نهائية لتلك الفلسفات تسهل لنا الحكم ونفتح أمامنا طريق العمل الواضح.

ولكن رغما عنا أيضا لا نستطيع أن نفصل فصلا نهائيا تماما بين النقد وفلسفه الجمال إذا تعارفا على أن الجمال ذاتي.. وموضوعي.. ينبع من الداخل ويتفاعل مع ما ياتيه من الخارج.. ولعل هذا ما نرتاح إليه جميعا.

إن.. لا بد لكل تجربة فنية من جانب جمالي يحس بي طريقة تقبل وإحساس.. فليس هو من الفن يبقى ذلك النتاج الخالي من الجمال ولن يصل إلى داخل النفس أبدا أنه لابد وأن يصل الطريق.. لأن النفس وحدها ستفكر منه أو على الأقل لا تتقبله.

ومن هنا لا يكون من المقبول قصر ذوق الفن والأدب على هذه الأسس الاجتماعية والتي ربما تكون التجربة الفنية بلون الدعوات الاجتماعية الصريحة التي يمكن أن تنحرف إلى ناحية عقديه متخذة من القوب الاجتماعي ذريعة لإهداف أخرى قيعد مسافات عن أن تكون من الفن في شيء.

كما أننا لا نستطيع أن نجد التجربة الفنية من حصيلتها النفسية.. ولا فكيف خرجت إلى الوجود أن لم تدفعها نفس الفنان الأصليه الدخيلة بكل ما يعامل بها من رغبات خفيه وفنارة؟

إن التجربة الفنية عصارة لنفس الفنان في هذا بكل بما يترسب في هذه النفس من عالم اللاشعور والشعور والوعي واللاوعي والإحلام والرغبات المكبوتة والظاهرة.. وأرامها وإساليب ومعالجاتها وانفعالاتها.. ولكن هناك تحفظا.. فهذه النفس لا تعيش بمفردها.. ليست منفصلة عن العالم.. وكل ما بداخلها لم يمتد وينم من فراغ.. ولكنه ويدور وأرادة بمنزج بعوامل أخرى ثابتة من الخارج.. فنفس الفنان لا يمكن أن تكون نفسها منفردة.. ولكنها نفس متفاعلة.

لذلك لا يمكن أن نطبق الإتجاه النفسي وحده في النقد وأن تحكم على التجربة الفنية بالمقاييس النفسية فقط.. فهو أيضا يضيق عن أن يشمل التجربة وسيكون أيضا مقياسا جزئيا.

إن ما هي التجربة الفنية؟.. وما هو عطاء الفنان الذي يحير العقول والمقاييس؟

وإن كان من الصعب أن نحدها بتعريف معين إلا أننا نستطيع أن نقول: أنها ذلك الشيء الذي يتعمق حياة الإنسان العاطفية ويستطيع أن يلمس ذلك العالم الخفي في النفس البشرية.. يقترب منها حتى يلتصق بها في نسق جمالي حساس.. حتى يرى أن الملقى نفسه بصورة في العمل تناديه للتلاحم بها في طرفة عاطفية موحدة !!

معنى هذا أن التجربة الفنية ليست شيئا متفصلا عنا لا خصصنا فنحن نستطيع الامتزاج بها والتوحد معها لأنها شيء منا..

تصوير لنا بأفاننا كشيء.. ونحن متعددون الجوانب والنواحي والذرات والرغبات.

لذلك لا نستطيع أن نلزمها بأن تسير في اتجاه واحد ولا نستطيع بالثاني أن نحكم عليها بمقياس واحد أيا كانت رحابته وشموليته فإنه ليضيق عنها بلا شك.

والفن الحقيقي لا شك أنه يقدم الحياة في حركتها واتساعها وتطورها وشموليتها أيضا.. وما دام الفن يستطيع أن يقدم الحياة كلها كوحدة فكيف نحكم عليه بمقتضى فكرة واحدة أو مقياس واحد؟

إن هذا لن يتيح الرؤية إلا لمسافة جزئية يجعلنا نترك باقي التجربة الرحبة ولا نشعر أن ببعض منها.

فإذا كان للفن رحابة وشمول فلا بد أن يكون لتقاييس الذي يقاس به نفس الرحابة والشمول.. ونحل أسوا الأعمال الفنية تلك التي يتعمدها صاحبها ليخرجها بشكل معين.. ولعرض معين.. وما أسوا وضوح الهدف في عالم الفن ومهما كانت قيمته.. نسيكون نتوءا يخشخش ذلك النسيج الرفيق الشفاف المتناسك.

وما أجمل التفانيه والعفوية.. أنها الصوت القادم من الداخل.. داخل نفس الفنان.

الصوت المؤثر بكل رهاقه وحساسيته وموسيقية وتموجاته ونبضاته يلتحم مع عالمه الواقعي.. متفاعلا وفاعلا.. معترجا ومتمازجا ليخرج عن تجربة فنية تامة.

وهذا فقط تكتمل التجربة قيمة دنه كامله.. وعليه لن يقس أي المقاييس لطبق عليها وحده.. لابد من أن تتدحج كل هذه المقاييس أيضا في وحدة تامة حتى تستطيع أن تصدق للعمل الفني.

فكيف نحكم على عمل من خصائصه الرحابه والشمول بما ينظر إلى ذلك؟ وقتيا لابد وأننا سنترك كثيرا من أبعاد العمل بلا تقويم لأن تقاييسنا.. بل أبعادا واضيق رحابه.. واضحل تعقا يثباتي الحكم مختلفا.. ويصبح النقد قاصرا من إدراك إعجابات الرافيه للفن.

فلماذا أن يتنعم كل المقاييس وإن تنسج المنزلة الحديثة في النقد استيعابا لكل التماثلات لا تقصر نفسيا على اتجاه واحد مهما قيل عنه أنه انسب المقاييس لروح العصر أو صاعه للمجتمع ذاته لن يعدو أن يعقل قيمه الفني.

وحيث تجمع المقاييس تعقله القيمة ونرفق.. سنتكون وحدة من كل هذه المقاييس نحكمه بمقتضاها على الآخر أصح.. لا مغل أيا منها وننعت بها منها أيضا.. وسيكون هذا هو الحكم الصحيح.

د. رشيدة مهران

تأملت امرأة في المدينة أملا دنقل

(١) سيف جدي على حائط البيت.. يديكي وصورته في ثياب الركوب.

(٢) قالت امرأة في المدينة: من ذلك الأموي الذي يتبكي على دمع عثمان؟

من قبل ابن الخيانة تنجب غير الحيات؟ أم تحبون أن تفتيا أطفالكم تحت سيف ابن شذا؟

ربما ردت الريح - سيدي - فذهبت ضاع.. وأقبلت الرمال نحن جيل الصروب.

نحن جيل السباحة في الدم.. لثقت بنا السفن الزوادة حول شاطئ العدم.

(قبضات القلوب وحدها - حطمتها - وجعلنا في الندوب.)

نحن جيل الالم لم نر القدس إلا أنه دور لم نكلم سوى نهار في الفجر ولم نكلم سوى زوال في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

فلم نتعلم سوى أن نلذذ في الفجر ولم نتعلم سوى أن نلذذ في المساء.

مدينة الخالد الجديدة

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قريبة من المطار الجديد ومن البحر. ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها.

قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجميل والأسفلت والأرصفة والإضاءة بعد 5 شهور.

الشوارع ٥٢٠٠٠ ٥٣٠٠ ٥٤٠٠ ٥٥٠٠ ٥٦٠٠ ٥٧٠٠ ٥٨٠٠ ٥٩٠٠ ٦٠٠٠ ٦١٠٠ ٦٢٠٠ ٦٣٠٠ ٦٤٠٠ ٦٥٠٠ ٦٦٠٠ ٦٧٠٠ ٦٨٠٠ ٦٩٠٠ ٧٠٠٠ ٧١٠٠ ٧٢٠٠ ٧٣٠٠ ٧٤٠٠ ٧٥٠٠ ٧٦٠٠ ٧٧٠٠ ٧٨٠٠ ٧٩٠٠ ٨٠٠٠ ٨١٠٠ ٨٢٠٠ ٨٣٠٠ ٨٤٠٠ ٨٥٠٠ ٨٦٠٠ ٨٧٠٠ ٨٨٠٠ ٨٩٠٠ ٩٠٠٠ ٩١٠٠ ٩٢٠٠ ٩٣٠٠ ٩٤٠٠ ٩٥٠٠ ٩٦٠٠ ٩٧٠٠ ٩٨٠٠ ٩٩٠٠ ١٠٠٠٠

مثال الأسعار: القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٥٠٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال القطع المتوسطة تدفع مقدماً ٤٠٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال القطع الكبيرة تدفع مقدماً ٢٤٠٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

المساحات: تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ م • تبدأ القطع المتوسطة من ٦٧٥ م • تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر مربع

علماً بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢٥٪ على المشتري

جدة - طريق المدينة - أمام الدائري
تليفون: ٦٦٥٤١١١ - ٦٦٥٤٤٥٩

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهراً
تلدفع الفوري خصم ١٠٪

لوقت رقم ١٤٠٢/٥/١٤٠٢ هـ

تملك قطعة لك وقطعة لكل ولد من أولادك

قريبة من المطار الجديد ومن البحر. ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها.

شروع ٥٠ متر

شمال

تحقق بنفسك:

أرغم قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيصبح صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، مسحوق الفسيل الأفضل، تحصلين على غسيل نظافة أكيدة تعتمد عليها.

نكل الثياب وحتى ثياب أبطال كرة القدم مهما ترسنت فيها الأوساخ تخرج من الفسالة بنظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها. هذا هو برهان الفسيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

Tide

المملكة العربية السعودية
وزارة البرق والبريد والهاتف

ترونبوا

الرمز البريدي

؟؟؟؟؟

برقيات المدينة العامة للبريد

تعزية

منسوب...
مؤسسة الأعمال الكهربائية والميكانيكية
في كل من الرياض - جدة - ينبع ...

تقدمون بأمر التعازي إلى مديرهم العام
السيد عبد المعز المحتسب
والسادة إخوانه بوفاة والدهم المرحوم

الحاج محمد جميل طالب المحتسب

الذي ارتحل إلى رحمة الله تعالى يوم الجمعة ٨٢/٤/٢
في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته
والهم أبناءه وذوئيه حسن الصبر والعزاء
وابن الله وابن إليه راجعون

اغتنموا هذه الفرصة خلال شهر أبريل



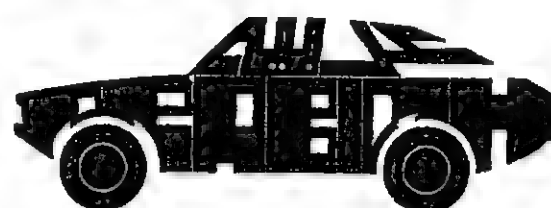
بوندي pony

خصم خاص

في حالة الشراء نقدًا
تسهيلات مغربية في التسيير
قطع الغيار متوفرة

ورشة مجهزة بأحدث المعدات لخدمة السيارة
مزيد من المعلومات اتصلوا بـ:
الشركة العربية لتجارة السيارات

جدة: ٦٧١٧٩٧٤ / ٦٧١٧٩٩١
الدمام: ٨٥٧١٣٠٨ / ٨٥٧١٣٠٩
الرياض: ٤٧٧٤٧٨٦



دعوة .. منك .. وإليك

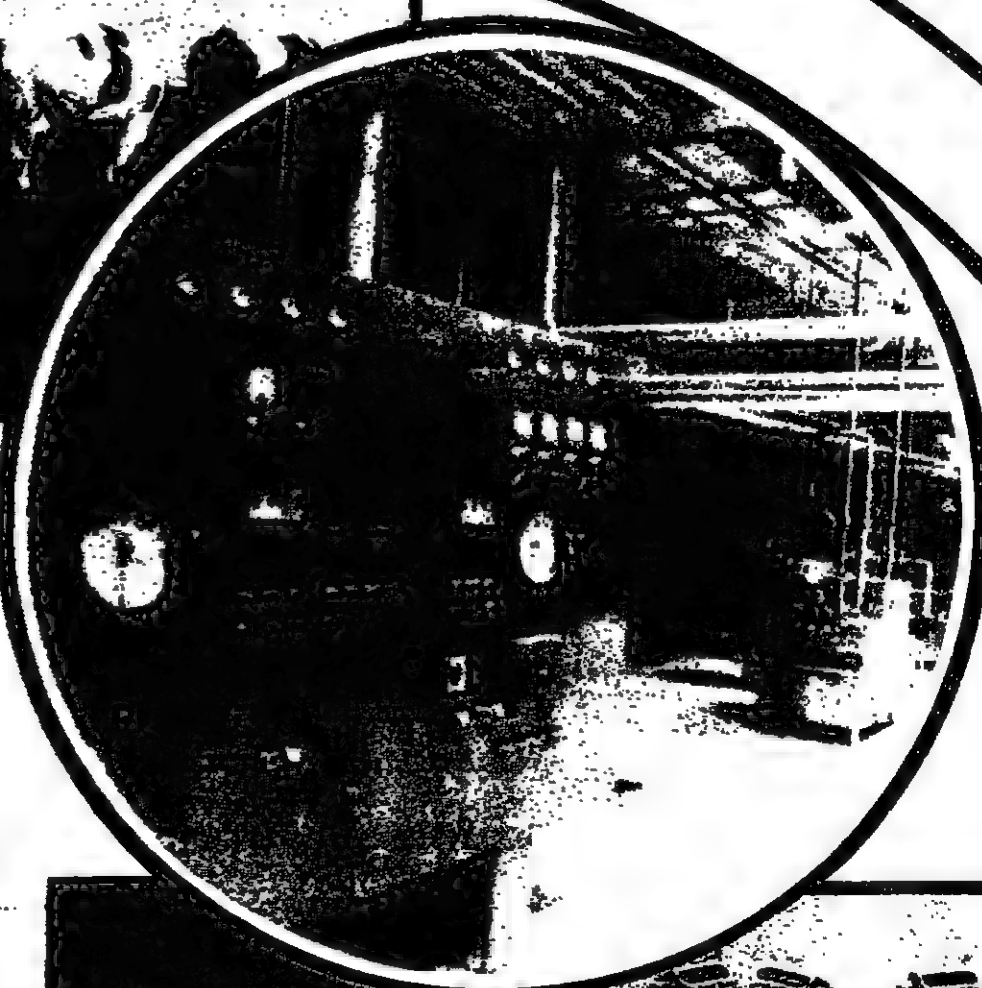
أخي المواطن الكريم ..

تحية تقدير واعتزاز لك .. ولوطنك .. الدعوة العامة في هذه المؤسسة .. فلذلك نسبح غير طرفة عين هذه
أنه يشجعك وطنازلك .. وهم يكفاهم ونشأهم .. لقد كان أول مصنع لبنان وشقتنا تأسس في هذا
البلد الطيب لبنان .. هو مصنع الألبان الوطني الذي أنشئ في مدينة المنيرة ١٣٨٧ (١٩٦٧) وكانت المرافق في مجال
الصناعة الغذائية .. وبفضل تشجيعه أضحى المواطن وإقباله على مشروباته .. اتخذت إدارة هذه المؤسسة قرارها
بإنشاء مصنع حديث لبنان ومنزعة لتربية الأبقار الحلوب .. وبالفعل تم بعون الله وتوفيقه تأسيس مزرعة
لتربية الأبقار الحلوب على طريق أبو حريه الجدير .. وتعتبر كم المزارع في المنطقة الشرقية حيث تدر وفق أحدث
الأساليب المتبعة عالميا .. ثم أنشئ مصنع حديث لبنان بمنطقة الباريه بالقرب من سبت .. ويعتبر هذا المصنع
ولم يزل أكبر مصانع إنتاج الألبان وشقتنا في الشرق الأوسط .. حيث تصل طاقتها الإنتاجية إلى ٣٠٠٠٠ لتر
(كباشنة ألف لتر) في التوبة الواحدة .
لقد تم كذلك بفضل الله وتوفيقه وبفضل تشجيعك .. وتحسبا ومنا لاحتياجاتك واحتياجات أسرته التي تنمو ..
فما بكل ذلك لنضع بين يديك أهم منتجاتنا ..

أخي المواطن .. أنت مدعو لاستعمال هذه المنتجات الوطنية .. وثق أنك سوف تجدها ترضي رغبتك ..
إننا نقدر المنتجات التي تقودت عليها في السابق بعد تحسينها وتطويرها إلى الأفضل ..
إننا المنتجات التي وصلنا في أقصى صورة .. فهي تنقل بعد تحسينها أو تومانيا إلى أجهزة الحفظ والتبريد ومن ثم إلى
المصارف ذات الصلاحيات الخاصة التي تقوم بتفريق الحليب أو تومانيا في أجهزة التخصير والبيع .
إننا في مصنع الألبان الوطني نعمل وفقا لأحدث الأساليب العلمية .. فالمنتجات من بريته حتى يلوجه مراد لتعبئة
والتبريد والشحن إلى المستهلك يتم أو تومانيا بواسطة أجهزة التحكم الإلكتروني دون أن تتسبب الأيدي .. كما تتم عملية
غسل وتعقيم كافة أجهزة المصنع أو تومانيا مع برارية عملية الإنتاج وبصفة يومية ..
أنت مدعو إلى استعمال منتجاتنا .. فهي الإنتاج الوطني المتقون .. الذي لا يخفى عنه لدرستك .. وأطفالك ..

مصنع الألبان الوطني (المزرعة الوطنية)

٢٨٣٥٠٠
المركز الرئيسي : سبها - ص. ب. ٩٧ - الخبر - برفينا : المطرود
تلفون ٨٥٦٠٨٥٣ - ٨٥٦٠٨١١ - سبها - تليكس ٦٩٧٠٢٢ MATRUD SJ



بامبرز يقي طفلك من البلل
أفضل بكثير من حفاظ القماش
المسي الفرق بنفسك

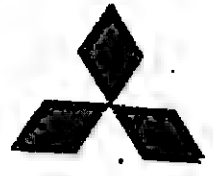


أما حفاظ بامبرز فهو مزود بطبقة منسوجة
خاصة بامبرز، تجعل البلل يمر باتجاه
الحشة الخاصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة
طفلك... وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة

كما تعلمين، حفاظ القماش،
عندما يبتل يبقى مبتلاً، ويبقى البلل
ملاصقاً للطفل مما يسبب له الإزعاج

بامبرز المنجد

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة



الآن مرة أخرى
في كافة الأسواق

المكيف الأهدأ صوتاً على الإطلاق

مكيف
ميتسوبوشي
اليكتروك

دفع جانبي ~ فلتز معدني
ومروحة توزيع.

كافة الأحجام
من ١٣,٠٠٠ إلى ٢٤,٠٠٠

الوكلاء الوحيدون:

الشركة السعودية للإلكترونيات
وكالة ميتسوبوشي اليكتروك

الرياض: شارع الملك فيصل - عمارة الرصيص - تلفون: ٤٠٣٩١٩٢
جدة: شارع الستين - عمارة العقيلي - تلفون: ٦٥١٧٦٢ / ٦٥١٥٣٠٠
الدمام: تلفون: ٨٣٢٨٣٤٤ / ٨٢٦١٤٤٠



تخلب الأنظار... جولد ستار

لم يكن الصوت والضوء يمثل هذه الإثارة من قبل...
جولد ستار تصنع موجات جديدة مع أجهزة تليفزيون
جولد ستار الملونة... والأبيض وأسود، وأجهزة راديو كاسيت
جولد ستار قد غطتها تكتولوجيا جولد ستار المتفوقة
للصوت البلوري الواضح والصورة النقية الصافية...
خذ متغاك من جولد ستار... وبسعرها الحالي.....
...إنها غنيمة...



تليفزيون ٤٠ بوصة أبيض وأسود
تحكم أوتوماتيكي بالمفتاح
متوفر بأحجام مختلفة

تليفزيون ملون ٢٠ بوصة
ريمووت كنترول - متوفر بأحجام مختلفة

راديو ٤ موجة ومسجل كاسيت

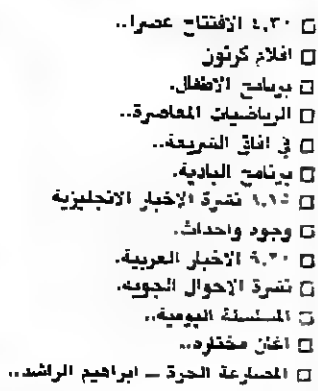
مسجل كاسيت هاي-فاي

مراكز البيع بالملكة:

الدمام: ص.ب. ٢٠٤٤ - ت. ٨٢٦٨٩١٨، ٨٢٦٣٥٣، ٨٢٦٣٠٩ - تليكس ٦٠١٤٣٢ - إس جي
الرياض: ص.ب. ١٢٥٤ - ت. ٤٧٨٦٣١٥٥ - تليكس ٢٠٠١٨١ - إس جي - جدة تليفون ٦٦٥٩٩٠

مطالوب موزعون في محافظات:
الطائف، خميس مشيط، بريدة،
بشيرة، تبوك، ينبع، المدينة،
المنورة، طريف، عرعر، هيف،
بريدة.

التلفزيون
اليوم



الاداعة
اليوم



هواة التسجيل

* ٩,٣٨ ليل - ياليل طول - عزيزه جلال
 * ١٠,٤٥ ليل - مكتوب علينا - مصطفى احمد
 * ١١,٢٠ ليل - عيني عيني - سعدون جابر.
 * ١٢,٣٠ ليل - اول همسه - فريد الاطرش.
 * ١,١٥ ليل - خلدحبة - سعد الجوف..

علمت «فنون» بأنه تقور أقالمة
ديكورات مسرح التلفزيون
والذي سيتم تصويره خلال
الفترة القادمة على الصالة الخلف
أرعاية الشباب وذلك لتعزير
وجود شعبية مسرحية متكاملة
وتحسين الحياة المحلية. هذا
مبدأت بروفة مواد المسرح مؤخر
في مسرح المركز الثقافي
بالفوطه. والمعروف بأن المسرح
الثقافة والفنون قد بذلت جهوداً
في إعداد مواد المسرح استقررت
تكرر من عدة شهور وذلك لتعزير
المسرح بصورة جديدة والتفريق
مع المسئولين في التلفزيون
والخروج به من الطب الصائبي
الذي يروق له المسرح الحديث في
العالم الماضي.

هذا والمرفوع أنه من الطبيعي أن يستفد عدم ديكورات المسرح داخل القاعة بجدران مكشوفة تسجل لمفاتة غالى على سبيل مثال محتاجين خشبية مسرحية متكاملة... ورغم مولى المركز الاعلامي مؤخرًا وحتوانه على مسرح جديد الا ان ختنبها المسرحية لا تستحق ان يفضها المركز وذلك لصفراء وهذا ما اتضح خلال تسجيلات برنامج "ابجد هوز" وبيروفات مسرحية النص والانتاج فهل يتحقق حلم الجميع خلال الاعوام العشرة القادمة؟؟



□ عبد الرحمن العليق

فكانت فتى خفلة والذي قام بدور الفيلسوف سقراط، وروى حادثة من أروع الشبهات بحيث لا يتجاوز ١٦ عملاً إلا أنه استمر في ارتاعا ولا يستقيل قبل أن يستمر في تقديم مواهبه. وقد أنشأ المسرحين من هؤلاء من التخمين أعجب الجمهور من تلك النخيل ببساطة.

فكان ذلك ضمن فقرات الحفل أغلبي عديد وقد كان جميعا الحفل الفسطيني عديد خيري، وطال جيلي وقد عرفها الجمهور من قبل وهما غشيان عن التعريف ومن ندي البيروت كان في العرض في جيزان والمعلومية قد فازت بصلح خيري بالمرز الأول في مستوى المملكة وفي طال جيلي بالمرز الثاني في مستوى المملكة في المهرجان الذي أقدمه العام الماضي في مسرح الرتبة العامة لإعارة الشباب وتسهم إدارة الشؤون الثقافية، والمعلومية أيضاً فازت حفل هذا العام وسوف يكون في نهاية شهر جمادى الثانية المقبل.

في نهاية الحفل قام مدير مكتب الرتبة بابها بتوزيع الجوائز الرئيسة على الفائزين.

٢- معتمد السيد الطيفي:
ضمن نشاط المكتب التوعوي اربعاعية
فصّل باهيا في المحال اقامة
سبوع ثقافي يعرض فيه المكتب نشاطه
لال العام لال معرض ثقافي يقيم سنويا
وال اسبوع، وهذا الاسبوع باتي
من خطة النشاط السنوي لادارة
شؤون القضاة بالوزارة العامة اربعاعية
التي هي من اهم النشاطات العامة اربعاعية
التي يقيمها من اجل توعية
القضاة في محارث تشكيبية وهويات
التي يندوت وحاضرات لدية
سبلات ثقافية ال وحاضرات العروض
من حياء ولفس شعبي
سبلات اجتماعية وتاريخية.
والا المكتب التوعوي باهيا اسبوعه
التي حاضرة ومعرض لاصف
حافظ كلك اقام معرضا للفنون
تشكيبية ومعرض لاد المرسم الذي
جد في المكتب، ومعرضا لاسرسم
ال.

الحفل المسرحي

ضمن الأسبوع الثقافي لمكتب الرئاسة بإبها قام قسم الشؤون الثقافية وعلى شرف مدير المكتب الرئيسة لرعاية الشباب الأستاذ أحمد يحيى الفلزي. وبحضور أعضاء لجنة التحكيم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب. اقام المكتب حفلا مسرحيا استمر الى ساعات متأخرة من الليل وحضره جمهور كبير

قصة أول بيت وضع للناس
تحولت الى مسلسل درامي في
ساعة تلفزيونية

كتب/ سليمان العلي
يقدم مسلسل الكعبة الخضره
للمسلمين في مختلف بقاع الارض
القصة الحقيقية للبيت العتيق -
اول بيت وضع للناس - في قلب
ارض مشرق تبدا احداثه بعد
ظهور ادم وحواء وهبوط ابليس من
الجنة ابي الارض حيث دار ريبور
الحراع بينهم. الخضر مالا في ادم
وزنته - والشر ممثلا في ابليس
واقيله. انرى الكعبة محور لهذا
الحراع وتنهضها في المصنور
الخضفة من ادم الى نوح الى صالح
الى ابراهيم - اسماعيل عليهما السلام.

نجاح اغنية
المنتخب لسلامة
العبدالله



☐ سلامة العبدان ☐

من شوقي آخر مبررات النخب
عودي قدمت اذا عبه الملكة
فتت الاغتالي الرماضية عز
خب والتي كتب كلماتها الشاعر
الخرجي وقدمها لجمهور

وقد لحنا واداء الفنان سالمة
 واداءه وتعتبر هذه الاعبي من
 في مسلسل في الفترة الاخيرة من
 التي الكويبة.
 اذ وسبق ان قدمت فنون- نص
 في هذا التمثيل لعشاق الفن.
 وقد اعترض الفنان سلامه
 واداءه على تصوير الاعبي حاليا
 ويؤمن وذلك لضمان تقديمها
 اراج جيد وحيد يتناسب
 وهما. ومن المحتمل ان يتم
 في زوريدها الاستديو حيث
 على عودها فكرة تصويرها على
 بات المسب وبين الجمهور
 عين في مبراة للفن
 في الربيع من المشاهد والخروج
 من اظهر التصوير المسطر داخل
 وتديرو الذي لا يضي على روح
 العماسية.

○ قامت وزارة الإعلام بدراسة واقعة المواقيع البث التلفزيوني وذلك انطلاقاً من رغبةنا في تحقيق الرغبات المشاهدين الذين يطرحون دائماً اقتراحاتهم حول التلفزيون.. وقد توصل المسؤولون حول هذا الموضوع إلى تقرير إجراء بعض التعديلات على مواعيد البث بحيث تؤدي إلى تحقيق بعض الرغبات وسوف يبدأ التغيير عليها من عرّة رجب القادم إن شاء الله حيث سيتمّ في التاريخ المشار إليه تقديم موعد المسلسلة اليومية إلى الساعة الثامنة حتى ونخسر موعد نشرته الاخبار حتى العشرة وبذلك نداء على رغبة العديد من مشاهدي التلفزيون مع العلم بان البث سيستفي الساعه الحادية عشرة والنصف.

هذا ما صرح به سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس وزارة الاعلام والاعمال والثقافة والتلفزيون في ردة على منشر على صفحات الجزييرة بقلم السيد احمد سعيد الزهراني. ولما على نصه

سعادة رئيس تحرير صحيفة
الجزيرة المحترم
الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:
نود الاشارة الى ملئني في
صحيفتكم الغراء بعدد هـ رقم ٢٤٩٩
يوم السبت ١٤٠٢/٦/٩هـ بقلم

فاطمة مقدادي ل (فنون)
اعطاني الجمهور منذ اغنيتي
الاولى كل التشجيع



□ عبد الوهاب الدوكالي □

● الرباط – مواصل الجزيرة
تأقلم الجزيرة المغربية الساعدة
فأطاع مهادي ان المغرب بالنسبة
لها كصطربة هو المرحلة الأولى التي
يجب ان تؤكّد ذاتها الفنية فيه، من
خارج علاقة أصيلة مع
الجمهور، كانت بدايتها واضحة، من
خلال الجناح والتفويض السدي
لقبته من الجمهور، وبعد ذلك في
المرحلة الثانية، وهي البلاد
العربية، واثبات ان الجمهور
العربي، تزداد معرفته بالغة
المغربية وثقوا وعجبة من خلال
الانتقال، السمع المخاطبة في الآونة
الأخيرة.

● المطوية غلظة مقدادي تستعد
هذه الأيام للذهاب إلى كل من فرنسا
ولبنان والمغرب، حيث تقيم عددا من
الغنايات للحاجات المغربية هناك
والعروض كذلك، وفصلن هذه
الاستعدادات فلها بعد تسجيل
اغنية جديدة اسمها (أحكم بقاضي)
تكتب كلماتها الشاعر المغربي
المعروف على الدحناسي، ولحنها
الفنان أحمد العلوي.

● وعن رحلتها في عالم الفن، وهي

رحلة متواضعة وزمنها قصير كما
وصفتها الفنانة، تؤكد على أهمية
الأغنية العينية، حيث تلعب دورا
أساسيا بين المطرب والجمهور، فقد
كانت أغنيتي (حبنا ما انتهت)
كلمات محمد الريلحي وتلحين محمد
بلخياط سببا في تحقيق علاقة وثيقة
بيني وبين الجمهور الذي لولاه بعد
الله لما كنت؟

الوفد التشكيلي
الى الاردن والمعرض
يفتح اليوم

● غادر الرياض في نهاية الأسبوع الماضي كل من الأستاذة فهد الرحمن الوبال مدير قسم الشؤون التعليمية بمكتب المنطقة الوسطى لولاية الضباب والأستاذة الواليسم الزوران والأستاذة عبادة المحيدان وذلك كوفد اداري لمراقبة الفائزين التكنيكيين السعوديين خلال اللمعة معرض الشؤون التعليمية في مدينة باغ بالفرن.

سبحتم المقاتح حرساء هذا اليوم على شرف ملكة الرياض، وسبقهم المعرض لثقة ١٥ دولة ومشارك في عدد من الفائزين التكنيكيين السعوديين، سليمان باجيح - أحمد فليح - عبادة الحماص - في العاصي.

رسالة فنون

● المصديق ناصر الناصر - متوسطة المتوكل - يطالب بتغيير موعد قصص خديجة نظراً لتأخر موعد عرضه ونحن نقدم وجهة نظره للمستوفين مع اللجنة.

● الصديقة علفشة احمد - كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز - مع تقديرات للملاحظات.. نأمل إعادة صياغتها بأسلوب قابل للنشر والكتابة على وجه واحد من الورق مع اعتذارنا.

● المصديق احمد سريسي - الرياض - سبق وان قدمنا وجهة نظركم لأنكتر من مرة واستغرق لها قريبا مع تقدير غريتك.

● المصديق محمد العواد - رسالتك وصلت ماضرة.. ومرحباً بمشاركتك الفاعلة.

● الصديقة لادود العبدانه - الرياض - نرجو صياغة الموضوع ابعثا نعلنا بشكل جيد يساعد على نشرها ونرجح بفعلتك الجيد.

● المصديق - سيف - حاول تكرار محاولتنا.. مع اعتذارنا وبياديتك جيدة.

● العلاب على التافيزيون المصديق محمد الاسري سبق وان ذكرنا مقترحات اليه أكثر من مرة.. ولما امل بتحقيقه.

احدى اكبر الشركات في العالم
في حقل الكيمياء
مونتيديسون هي الزركة الإيطالية

الطريق إلى الدراسة التي أقامها مجلة "فريشمن ٥٠٠" في عهدها الصادر في أغسطس سنة ١٩٨١، أن شراكات دواوي إس إس أف، ديزين وديسون كاسايد، هي الشركات المرافق حقل الكيماو ومعوقه غملاص ميريتمان (توان) ساهبا علم الكيماو
وتنفس الرطاسة اجملت سونديفدين الزركن الثاني في العالم. وحده اعقلنا انما احد
الوقت الذي لم يكن علم على انفسنا، ولتحليل انما صورة شتاتيب وكننا انما السموهوتار
لحماظ علينا، وبنا نستعمل با

تحتل مستيريسون المكانة الأولى في عقد الصناعات في إيطاليا ، فالعجينة (أزاعفون)
عنها الناس ، الشركة الإيطالية
تنتمي شركتنا الإيطالية لعقود أساسيتين ، هما التكنولوجيا الحديثة والدراسات
المتقدمة ، ولها السبب الرئيسي في نجاحها
إن نصف إنتاجها يصدر منه إلى إيطاليا ويصنع في إحدى صناعاتها البالغ عددها 14
مصانع والموزعة في 4 دول من العالم
بحرفي وعمود الإنتاج على

المواد الكيميائية الأساسية والمنتجات البلاستيكية، الالياف المولدة، الصمغ، الراتنج،
المنتجات الصيدلانية، المواد الكيميائية الزراعية
الرائعة بأية معلومات تتعلق بأي احدى المواد المذكورة اعلاه يرجى الكتابة الفورية
في المملكة العربية السعودية على العنوان التالي :
نوفمبريون بوابة شركة النماز الشرق
ص.ب. ٤٢٤٠٠ المملكة العربية السعودية هاتف ٦٨٢٩٨٨٦ تليكس ٤٣٣٦٦

مونتيديسون
MONTEDISON
الجدى أكثر استعداداً في المراهقة في حبس الكمامة



احدى اكبر اشركات في الهند في حقل النفط

تحذير
الاسم: ادم عبد الحليم الشكري: رقم الجواز: ٥٩٧٧٠٠ - تاريخ الاصدار: ٢٠ مارس ١٩٨٠ م - الجنسية: مصري.
تعلن مؤسسة ناصر عبد الله السيف التجارية بالصحة طريق الجنوب...
بان السائق الموضح اسمه ورقم جوازه قد اعطي تأشيرة خروج وعودة ولم يعد لذا نرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال باقرب منطقة شرطة او الاتصال بتلفون الصحة رقم ٥٤٤٦٦٠٠. والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وتحمله المسؤولية.

تحذير
القويعة/ تعلن ورشة مسفر رفدان عبدالعزيز بالقويعة عن هروب عاملها كوتوميل محمد علوي هندي الجنسية جواز سفر رقم ٩٧٧٤٦٧ وقد هرب المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٢ هـ وتحذر الورشة من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بشرطة القويعة.

تغيب عن العمل

يعلن المواطن حسين عبدالله ابو الظاهر عن تاخير خدامته المدعوة نيسا ناجور سيلانية الجنسية حيث سافرت خروج وعودة ولم تعد في المدة المحددة يرجى عدم التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا الاتصال بـ ٤٤٨٥٣٣ الرياض او اقرب مركز للشرطة.

انترأؤ خدمات

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ محمد عرفان قريشي الباكستاني الجنسية اعتبارا من ١٠/٣/١٤٠٢ هـ. فعلى كل من له حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة ادارة شؤون الافراد بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن الواقعة بالدور الثاني بمبنى وزارة البترول والثروة المعدنية شارع المطار خلال اسبوع من نشره.

فقد لوحات سيارات

يعلن الهالك السعودي بمنطقة المدينة المنورة عن فقد لوحات السيارات التالية للهالك السعودي والموضحة بالجدول الآتي:

رقم السيارة	نوعها	عدد اللوحات المفقودة
٨٤١٦٢٦	هاي لوكس	١
٦٣٧٧٢٠١	هاي لوكس	١
٦٣٨٢٣٥٨	هاي لوكس	١
٢٤٠١٨٣٥	كليرس	١

بيان بأرقام السيارات ونوعها وعدد اللوحات المفقودة لكل سيارة

تحذير

يعلن المزارع عبد العزيز محمد السيارى بالحماة بشقراء عن هروب العاملين لديه هندو الجنسية كل من: موسى بندي قالا رقم جواز ٩٥٦٠٥٢٠ في ١٠/٥/١٩٨٠ م (٢) انين نثار رقم جوازه ٩٤٨٦٦٢ في ١٢/٢/١٩٨١ م حيث هربا في يوم ١٤٠٢/٦/١٤ هـ لذا تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وعلى من يعرف عنهما شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او ابلاغاً بالحماة... والله الموفق.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فراج فرج جليان السبيعي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٢ هـ سجل حرملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيب بدونقتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إعلان للسادة

أصحاب البصائر
المؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية
تعلن خطوط مرزا ريو - ان سي - ايتش. بي
عن وصوله:

VESSEL'S NAME	ETA	DAMMAM	ETD
MOUNT SABANA VOY 21/23	4-4-82		4-4-82

يرجى من السادة حاملي بوالص شحن مرزا ريو استلام أذونات التسليم من المؤسسة العربية للتجارة / مرزا ريو. مبنى المركز الأجنبي للترخيص - الدوحة / قطر، لتلقيه ٨٢٣١٠٥٧. تأسس ٦٠١٨١٢ مافايت إس جي أو تليفون ٨٢٣٢٨٣٧ / ٨٢٣١٠٢٦. تأسس ٦٠١٠٥١. إيتش. بي. إس. جي. في بيروت. أ.أ. السادة حاملي بوالص شحن مرزا ريو (ان سي. ايتش. بي. إس. جي) في بيروت منهم استلام أذونات التسليم من السادة بولص شحن مرزا ريو. تليفون ٢٨٤٢٠١١ - ص. ب. ٢٧ الدمام تأسس ٦٠١٠١١. كاتو إس جي

تحذير

- ١- ابراهيم عبد المعطي غنيم - مصري الجنسية
- ٢- صبحي عبد الرحيم مصري الجنسية
- ٣- سلمان فهد شمندي - سوري الجنسية
- ٤- نواف ابو اسماعيل - سوري الجنسية
- ٥- جددان العبد - سوري الجنسية
- ٦- كاظم حسن مطر - عراقي الجنسية
- ٧- نسيب ابو مهدي - سوري الجنسية.

تعلن مؤسسة عايد مران الحبوب انه جرى منح عملها الموضحة اسماءهم بعاليه تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر من استخدامهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا ان يتصل باقرب مركز شرطة - او على الهاتف ٤٦٢٤٢٧٨٨. والله الموفق.

يعلن ياسر محمد نور ابو الجدل عن فقد جواز سفره صادر من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او مؤسسة صله حسين ابو الجدل بالكنة ت: ٦٣١٦٩٢٢ وله الشكر.

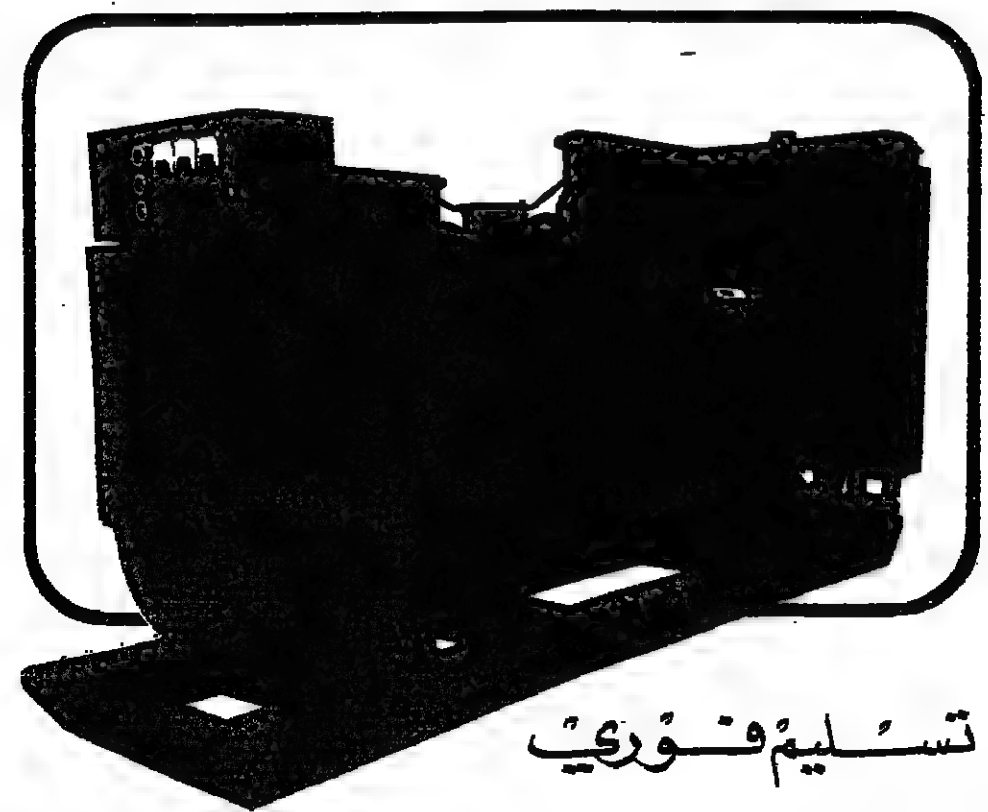
يعلن محي الدين عبد الفضيل عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٨٧٦٣٦ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢٦ هـ صابرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشاري الملك فيصل التخصصي بالرياض ت: ٤٦٥٧٧٢٢ وله الشكر.

يعلن منصور عبدالله الجريسي عن فقد استمارة سيارة قلاب م ٧٦ رقم ٤٠٢٦٠٦ نقل السعودية صابرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مركز شرطة العمارة وله الشكر.

الإرطولة/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطولة ان المواطن سعد بن سالم بن فريان المطري قد تقدم الى هذه المحكمة طلبا اعطاه صك حجة استحكم لكل البيت والحياله الواقع بالارطولة معروف الحدود: يحد شمالا: ملك صنفات بن صنفان بطول ١٢٠ م، جنوبا ملك عبد الرحمن بن سليل بطول ١٠٠ م، شرقا شارع بطول ٥٠ م، غربا ملك صنفات بن صنفان بطول ٨٠ م، المساحة (٢٠١٣٩٠ م^٢) الدارج عليه بطريقة الاحياء الشرعي من مدة عشرين عام فمن له معارضة على المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

شركة الدبيعة والنصار

القسم التجاري
مولدات كهرباء عاركة كتريلر العالمية
من ٥٠ ك. و الى ٩٠٠ ك. و



تسليم فوري
قطع غيار وصيانة... وأسعار منافسة
طريق خديص - ت: ٤٩١٠٥٤٥، ٤٩١٠٥٩٠
تلكس: ٢٠٢٩٨٦ رانكوم اس. جيه



إعلان هام
تلفت

مدرسة جبرك ميناء جدة الإسلامية

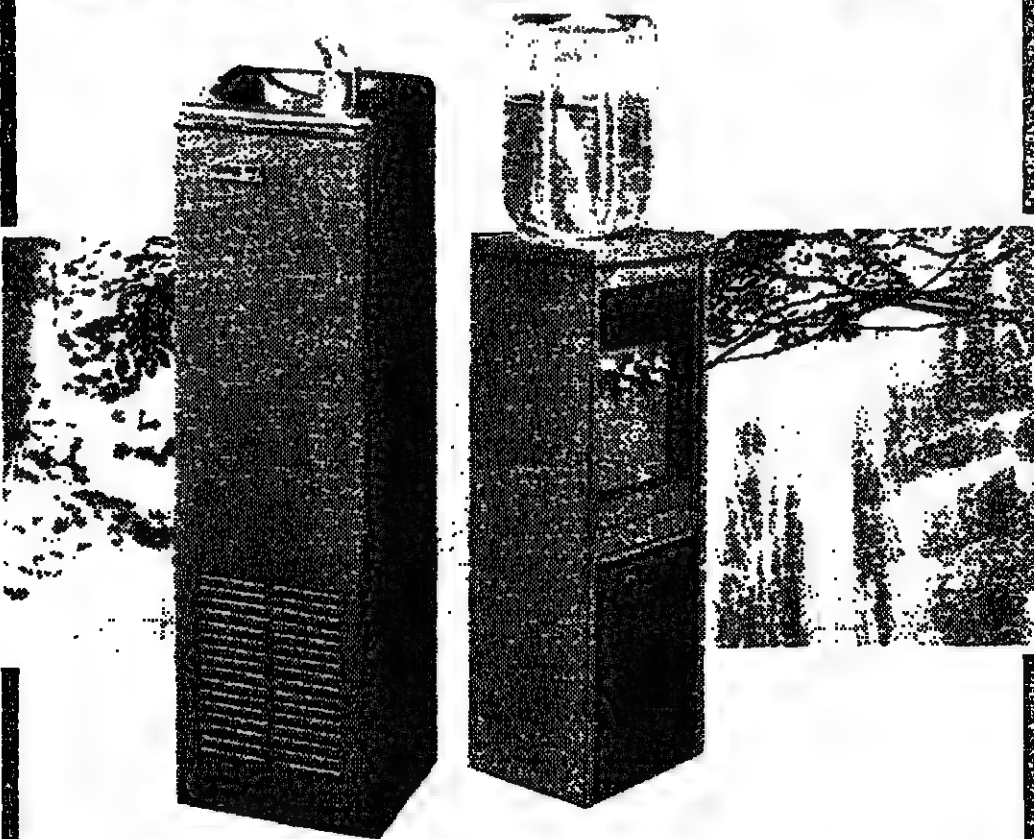
نظر السادة الراغبين في شراء البضائع المتروكة والمعلن عنها بالصحف المحلية أتب السبيع مستمر طوال أيام الاثنيبوع حسب المواعيد التالية:

« من يوم السبت إلى يوم الثلاثاء من الساعة (٨) صباحا إلى الساعة (٢) ظهرا وأيام الأربعاء والخميس والجمعة من الساعة (٤) عصرا حتى الساعة (٨) مساء ولاية استفسارات يمكن مراجعة:

إدارة المتروكات بالجبرك
وشكرا.

برادات مياه

أوايسس OASIS



لا غنى عنها في أي مكان

الوكلاء
الموحدون
مؤسسة عبد الحليم السليم
الرياض: البطاطة ١١٥٧ - تليفون ٤٦١٤٢ - الفاكس ٤٤٤٤٤٤ - حرس الحدود

مع النص

العائد والتلون الغريب

غرائب نجدتها في هذا العلم، وعذابات تحرق النفوس من الداخل بدون رحمة، ورغم وريثة خضراء تود الازدهار، حزينة رغم حداثة الا انها منكسرة تعيش في خريف وتروى ظمأها بدموعها الحارة، وممرت السنون والتي راو يربوها شقة على حزنها ولكن بحث ويكر ويخديعة وكل هذه الصفات وراء قناع الحب والبهمة والرغبة في امتلاك هذه البنية التي لم تزر حب ولم تستسلم.. فالت بدموعها وبليكنسارها خبسة من ان ينقطع جنودها ورق لها الحال وما بدأت تفر وقتها على رايوتها حتى بدأ ينغزها بشوكة علم غريب في قيمه ومثله علم يبيع عواطفه بلمن يخبس لأجل مطامعه الشريرة وأقربها التضيير بما لا يليق بها وبمكتلتها.. والتلاعب والعيب بمالم ينبت بعد، علم غريب غريب يكبت بكيت وكيت وانتهت واجهشت بالبقاء ووضعت يدي على فمي، صرخة دوت في صدري كبت اخاف قبضة ان تلوح في فيما لا يرغب.. والنهاية ان يرتدي الهائل قناعا لخر ملونا لصيد فريسة امن اعطاه تقدر، لعلها تفهم، لعلها تتعاطف وتتساهل او لعلها اي شيء في كل ما يرغب..

لقد بدأت المشاوير تكوينها في قاموس مصطلحاتها في كويكيات بشرية هي غير دائمة معبرة في غير المعقولات الحسنة في معقولات افراد عقولهم قد ذهبت في اجواء مليئة بفرح متين تسرب في شلالات سرايين مفعمة بجليات رقيقة مزدهرة بآثقة من جودتك غير معقم.

وهذه المشاوير قد فقت ارشادها المصلح لها.. والعاول البقي الحافظ عليها فلم يكتف فيها تكلفها ولا حتى اي شيء.. فلماذا يتأبط العقل بضلالة حسنة بين ذاك وتلك لتعتمد ارتباط الصحة النافعة بصحة مسئولية ناضجة.. وذلك اجابا لتكون هذه المشاوير معوقة وعلاقة لتفكير متين مشرد من مكانه الحق له.. وما ان مكث الانسان في مشوار العطاء وبذل الحقوق للمستحقين حتى امتنوه، والبعد الذي كان في اعق اعقاص اصبح يشاطر الذات وما ان يحول الانتعاش المبدع له في ذلك الحين، حتى الذي كان بعيدا يتفانس بظلاله ويعطف بل وبيلما...!! ويومته احتقار الاعمال الذي يحول ان يضعه في كؤوس الحرمان لم في اعق الاعمال.. ويلازمه ماينتجه الشكل المزي من سيكولوجية اللامبالاة التي تحتمت واستقلت لثمت في عكوف عاجز عن التنبؤ لذلك النوع الخاضع لاشكال هي اكبر من العمومية الواهنة والكلمة في ضعف منهم عدم الاتراك الواضف في معايير سيكولوجية بحث، وتادرا مايتلمع بعقلية عليا حتى يتسنى ان يخرج حسب تعبير غير معادل للاسلاف الذي يرتكز على ركيزة نفسية مهمة ولذا تعلق سواه الحظ بمرارة عنيفة غير المعقولات ترفد دم بل شلال علق حزنا كليبيا هو حقا دم.. شاجيا مصلحيا لكافة دافعة.. وذلك يرجع للمبدع عن مامو كان وفيه الاصل فالاصل يجب ان يبقى ولو تداوله بدلين من عمق لخر..

وداد مبارك المنع القاهرة - كلية الفنون

ملاحظات من حي النقع بريدة

الاخ محرر صفحة قضايا محلية المؤرخ
ابحث لكم هذه السطور لرجو نشرها شكرا لكم ذلك سلفا.
سعادة رئيس بلدية مدينة بريدة
بعد التحية والإحترام
نحن أهالي حي النقع الواقع شرق بريدة.. نعلم في بعض المشاكل والتي منها:
مجمع المجاري الذي يلامس المنازل ولا يبعد أكثر من ٤٠٠ م وهو مكتوف ويتبعث منه رائحة كريهة ومؤذية وتحتاج الى من يقوم باستئصالها. ومن يرك المجاري أخذت جبال البومض يلطف على السكان اذا نال العمل على تكوين فرقة لرش المبيدات ويكون عملها مستمرا وليس يوما واحدا في الأسبوع.
شارع النقع الرئيسي لا زال العمل في تنفيذه جزيا وقد تم لنجز نصفه وبعد ذلك قامت الشركة بأعمال الحفرات وتركها تشكل خطرا على عابري الشارع. لذا نأمل ان ترم الشركة المنفذ ببدء هذه الحفرات كذلك ان ترمش الحفرات في النصف المتبقي من الشارع قبل رصفه بالاستفاد. كما نأمل العمل على منطقة الجزء الموصوف بين شارع النقع وطريق العلاقات نظرا لان هذه المنطقة تشكل ازعجا للمواطنين.
شوارع النقع تعيش في ظلام داس لعدم انارتها من قبل البلدية. نرجو من البلدية العمل على اضاءة الشوارع لاهميتها الامنية. وقشوارع الداخلية بحاجة الى سفلتتها.

فهد ناصر الحربي القصيم / بريدة

هل تخطو الرئاسة

مثل خطوة وزارة المعارف

لقد اتبع لطلاب وزارة المعارف فرصة مفرصة معلومة الحياة الجامعية في وقت مبكر من خلال نظام الساعات المتاح لهم في المرحلة الثانوية مما يجعلهم متفهمين للمرحلة الجامعية، كما يتيح هذا النظام امكانية الانتهاء من المرحلة الثانوية في وقت مبكر وهذا يعكس جهد الطلاب ومدى استعدادهم لتقبل مختلف العلوم. فمن يلي اول ان تخطو الرئاسة العامة لتعليم البنات خطوة وزارة المعارف لتتمتع الطالبات نفس القروض المتاحة للطلاب مع العلم ان الطالبات اثبتن توافقهن على الطلاب فمن حق الطالب ان تلقى التشجيع منكم وذلك باعطائهن فرصتها في التحصيل العلمي في وقت مبكر ومن ثم تنتقل الى رحاب الجامعة لتأخذ بعد ذلك مكانها في المجتمع في خدمة الوطن.

وهذا الاقتراح لم يصدر من ذاتي فقط بل صدر بعد عدة مشاوير مع زملائي الطالبات. وحيث انهن الرغبة في ان تتجارب الرئاسة مع هذه الامنية بفتح ثغوة قيع نظام الساعات والتي تتجارب مع الكثير من مميزات ومال الطالبات كما وارجو من الرئاسة ان لا تجعل المواصلة هي إحدى العليات الرئيسية في اقلية هذه المدرسة فلك استطلاعت جامعة الملك سعود القضاء على تلك العقبة بتوفير المواصلة للطالبات. ومن ناحية اخرى اوليه امور الطالبات يشجعوهن على التعليم ومحاولة توفير المواصلة لهم.

ولكم جزيل الشكر.

فهد غدير الله العتيبي الرياض

ما هو دور الجامعات في توجييه الطلبة والطالبات الملتحقين بها؟

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

بعد التحية
كتب اليكم متمنيا ان يطرح موضوعي هذا للمناقشة وابداء الرأي فيه وهو عن دور الجامعات في ارشاد طلاب المدارس، لما له من الاهمية والفائدة القصوى في حياة كل طالب سوف يدخل الى إحدى الجامعات بممتلكات وكل طلبة وأخص هنا طلاب وطالبات المدارس الثانوية والذين يرغبون بالالتحاق بلحدى الجامعات والمشكلة التي دفعتني ان اكتب في هذا الموضوع هو ما واجه الكثير من الطلاب والطالبات من التعثر عند دخولهم الجامعة وما قابلوهم من مشاكل في بداية حياتهم الجامعية والسبب الرئيسي يكون في عدم معرفة الطالب او الطالبة لنظام الجامعة اساسا قبل ان يلتحقوا بها فحين دور الجامعات في ارشاد طلاب المدارس الثانوية وطالباتها، ان ممتلكات بها الآن تقريبا سبع جامعات وكل جامعة نظام خاص بها والجراءات معينة وشروط لابد توافرها في

الطالب الذي يلتحق بها او الطالبة. فنجد ان طلاب وطالبات الثانوية بعد انهاءهم للتوجيهي محتارون الى اي اتجاه او باي جامعة يلتحقون بها نظرا لانه ليس لديهم معلومات كافية عن الانظمة بجامعاتنا مما يسبب اشكالا كبيرا لهم ويأثري بالضطر الطالب ان يلتحق باي جامعة ثم يحاول ان يسأل عن نظامها عن طريق زملائه من ثم يذهب لأخذ الكتيبات عن انظمة الجامعة ويديرها وهذا طبعيا يحتاج الى وقت كبير وقد كان بالامكان توفير هذا الوقت لو ان الجامعة قامت بإرشاد الطالب او الطالبة قبل دخولها الى الجامعة. ولو ان كل جامعة قامت بتزويد الطلاب والطالبات بالثانوية بالمعلومات الكافية عن انظمتها وكيفية طريق التسجيل بها والشروط الواجب توافرها للالتحاق بها وعن انظمة الإسكان وجراءاته وغير ذلك من الإجراءات الأخرى التي تخص بالانظمة واستطيع الجامعات ان تحل هذه المشكلة عموما عن طريق وضع برنامج سنوي

خالد عبيد

مطالب وصنع تسعيرة لأصحاب الورش

للقائم بوضع حد لهذه الظاهرة، وضبط كل المستورين على أصحاب الورش غير المرخصة ومعيقهم ومحاولة القيام بوضع نوع من الدليل أو التسعيرة التي يحتاج، من وقت لآخر، لاصلاح سيارته مهما كان هذا الاصلاح بسيطا. فعندما يذهب المواطن لهذه الورش الموجودة في المنطقة الصناعية يتأهب الغموض حول مقدار مايدفعه لأصحاب الورش، خصوصا انه لا توجد تسعيرة محددة توضح لمن الاصلاح ولعن قطع الغيار، كما انه لا توجد طريقة يفهم بها المواطن مقياس مايدفعه، وهل مايدفعه فعلا هو مايسدده صاحب الورشة، انه بدون مقياس، يمكن القول ان تسعين بالمائة من المواطنين يتأهبهم شعور ان عليهم ليس لقف في قيمة واجل الاصلاح بل في الاصلاح نفسه. لعدم وجود تسعيرة او دليل يوضحها، يشجع أصحاب الورش على التمادي في الطمع والتخيل. وتجدر الإشارة هنا الى ان كثيرا من أصحاب الورش يوظفون عمالا غير مهرة وليس لديهم مايدفعهم للقيام بعملهم حسب ما هو مطلوب بل يتربصون على المهنة على حساب أصحاب السيارات وتكون النتيجة ان كثيرا من الاحيان يسرر أصحاب الورش بفساد العمل الذي كان يها قبل وان كان يفسد بطل اكبر كما تجدر الإشارة الى ان كثيرا من الورش ليس لديها ترخيص بمزاولة المهنة. لذا نرجو من امانة العاصمة بالتنسيق والتعاون مع وزارة التجارة

صناعات ميك الحربي

الافنتين ببللسمر

لا تشاهد التلفزيون

ان منطقة الافنتين ببللسمر التي تبعد عن مدينة ابها بحوالي ٩٠ كيلومترا على خط الطول لا تشاهد البث التلفزيوني بسبب ارتفاع الجبال بيننا وبين محطة تلفزيون ابها. لذا نرجو من المسؤولين بوزارة الاعلام تقوية البث التلفزيوني في محطة ابها او ايجاد محطة تقوية حتى ننعم من مشاهدة البرامج التلفزيونية شكرين ومقدرين تجاوبهم.

سعيد علي طويش الاسمري الرياض

تحذير

يعلم المزارع ناصر دحيم سمحان الدوسري بوادي الدواسر انه منغ مكفوله العامل علي مصطفى عبيد الله خضر مصري الجنسية رقم الجواز ٢٥٠٨٦٠١٧٩٧/١٧ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه لذا يحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء عليه الاتصال ت ٠١٧٨٤٠٠٠١

اعلان توظيف

تمن
مؤسسة حمود البقي التجارية
لاستيراد وسع المواد الغذائية
وركلاء عسير سنكيسست بالرياض
عن حكا جئها الى :
محاسبين هامين
(مخبرة لا تقل عن خمس سنوات)
٥ خمسة مندوبي مبيعات
(مخبرة في تسويق المواد الغذائية)

الأفضلية للأخوة السعوديين
الإستعانة بنقل الكفالة لغير السعوديين

المراجعة : ت ٤٤٨٦١٨٣
ص.ب ١٧٠٨٠ - الرياض

تحذير
الجوف/ يعلن المزارع مران الحبوب انه جرى منح العامل الزراعي احمد محمد قاسم مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد ويحذر من استخدامه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ان ينصل بالقرب مركز شرطة او على الهاتف ٤٤٢٤٧٨٨. والله الموفق.

وجهة نظر حول هذه المواقف



سمو الامير سلمان

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
ما لاشك فيه ان مدينة الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة تعيش تطورا مطردا تظهر نتائجه يوما بعد يوم حتى انه لا يكاد يمر يوم الا وتجد صرحا حضاريا قد تم انجزه واخر بدى بتنشيده وهذا بلاشك نابع من توجيهاتكم الكريمه وحرصكم الدؤوب على جعل الرياض (رياضا) تضاهي عواصم العالم من الناحيتين الحضارية والجمالية.

وحيث ان من تلك المنجزات التي لفتت نظري لاهميتها الكبرى مواقف السيارات ذات الانوار المتعددة ومنها مواقف البطحاء (خلف معمل الدغيتري). وحيث انها قد اشكت على الانتهاء... لذا احببت ان اضع بين يدي سموكم الكريم اقتراحا لاعتقادي الجازم بانكم خير من ينتظر فيه ويحطيه جل اهتمامه... هذه المواقف تقع على ثلاثة شوارع فرعية وتفصلها عن شارع القصيم من الناحية الشرقية القلعة التي تحتوي على عدد لا يتجاوز ثلاثين منزلا صغيرا (مسجلة الواحد منها من ٥٠ الى ١٠٠ متر تقريبا). لذا فاني ارى والراي الامثل لسموكم ازالة هذه المداخل حتى تظهر المواقف على شارع القصيم - وجعلها بمثابة حديقة على هذا المرتفع مقابل المواقف حتى يتسنى لمن اوقف سيارته الانتقال بهذه الحديقة ريثما يلغى مرافقه من قضاة حاجياتهم من اسواق البطحاء بالإضافة الى قطعته من منظر جمالي عسى ان تكون نموذجاً مصغرا لحديقة (ابو خرقوق).

ونفضلوا سموكم بقبول خالص تحياتي وتقديري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.....

سليمان عبد الله الرميان مصلحة الجمرك

رئيس بلدية عنيزة: المشروع لم يجد قبولا من المواطنين

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

بعد التحية: -
اشارة الى ما نشر في جريدة الجزيرة العدد رقم ٢٤٢٤ في ٢٣/٢/١٤٠٢هـ بشأن ازالة الرصيف الاوسط من شارع الضليعة وتوحيد اتجاه الشارع واقامة شارع مماثل له. عليه نفيد سعادتكم ان البلدية قامت سابقا بتقديم مثل هذا المشروع ولكنه لم يجد قبولا من المواطنين حيث كانت البلدية ستقوم بتوسيع الشارع من الجانب الايمن فاعتترض بعض المواطنين على المشروع حيث كان سيهدم بعض المساجد والمحال التجارية وقامت البلدية بعد ذلك بعمل مشروع شارع مراكز الاحياء حيث يخفف الضغط على هذا الشارع وهي اوضاعه في اعتباره مستقبلا انشاء شارع مماثل مواز له بلان الله. والله الموفق... ولكم تحياتنا،

رئيس بلدية مدينة عنيزة عبدالله الصالح الحماد

تخفيض نصاب الحصص في المدارس الابتدائية موضع دراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
اشارة لما نشر بجريبتكم عن نصاب مدرس المرحلة الابتدائية من الحصص المطلوب تاديتها والمطالبة بتخفيض عدد الحصص عن المدرس في المرحلة الابتدائية. نفيدكم ان هذا الموضوع قيد الدراسة لدى الجهة المختصة بالوزارة وستعمل ما تراه ملائما ومنسباً للمصلحة العامة. ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن

تحذير

الجوف/ يعلن المزارع مران الحبوب انه جرى منح العامل الزراعي احمد محمد قاسم مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد ويحذر من استخدامه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ان ينصل بالقرب مركز شرطة او على الهاتف ٤٤٢٤٧٨٨. والله الموفق.

الأمراض الخطرة.. وسبل الوقاية منها.. " ٤ "

أمراض القلب الشائعة

كيف تكون الوقاية من الرثية القلبية ومن التهاب شغاف القلب الجرثومي

عددین رقم ۳۴۴۵ بتاريخ ۱۴ ربیع
الثانی ۱۴۰۲ هـ و ۳۴۵۳ بتاريخ
۲ ربیع الثانی ۱۴۰۲ هـ، وتکرر

وبالنسبة لسؤال القاریء غامدی
فان نتائج الفحوص التي ارفقتها
طبعية تماما.

١- برالوج و جرج و ج
٢- شند و شيكانه
٣- برالوج و شيكانه
٤- شند و شيكانه
٥- شند و شيكانه
٦- شند و شيكانه
٧- شند و شيكانه
٨- شند و شيكانه
٩- شند و شيكانه
١٠- شند و شيكانه

تعلن مؤسسة الشاورس والمقاولون			
عن سفر رجال الدولة اسماؤهم وحمم:			
اللقب	الجنسية	رق الجواز	التأشيرة
يوسف بن بومديني	تالاندي	١٢٠٥٤	خروج غزافي
موسى جاكوب بن قحوت	تالاندي	٢١١٨٤	خروج غزافي
يوسف بن بوسادي	تالاندي	٣٦٦٣٢	خروج غزافي
براق بن جعفر بن جني	تالاندي	٥٤٠٠	خروج مغيرة
يوسف بن شيكانة	هندي	٥١٥٩٦٩	خروج مغيرة
موسى بن عبد الرحمن	هندي	١٩٦٥٤	خروج مغيرة

لما تم الانتهاء من التكاليف مع المذكورين، ومن ثم لم يبق حقيرة لهم
على نفقة المؤسسة، فقامت في ١٩٦٢٧ م دفعه جملات
مبلغ ١٠٠٠٠٠ م إلى المؤسسة، فتمت سوية هذه المبالغ.

بامیت تیعرض - بقیة:

الأوسر فاحد رمعى (بقية)

يروجى من يجددهم الاتصال بالشركة او تسليمها لرواد
الرياض وله الشكر .

والهولنديين والبريطانيين الذين

لأن العالم العربي والإسلامي لم يبد
الاهتمام المطلوب للحفاظ على الوجه
الحضاري الإسلامي العربي للمدينة
المقدسة وفلسطين المحتلة.

الامس عن اعتقادها بان الوضع
الاستعماري لجزر فولكلاند مفارقة
«تاريخية ويجب تصفيته بلا قيد او شرط
وفي اقرب وقت».

وكان الوزير الكوري قد وصل الى بغداد صباح أمس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجري خلالها

منظمة التحرير الفلسطينية و"حركة ما يسمى بالولوية الثورية العربية".
وفي تل أبيب كرر ملأير روتزين السفير الصهيوني في فرنسا في حديث لراديو
الجيش الصهيوني صباح أمس اتهاماته التي وجهها يوم "السبت" وهو في مكان
مؤقت للجمهور ضد منظمة التحرير الفلسطينية حين أعلنت أنها ستعلن أنها

معرض
الاختصار للسيارات

وكان الوزير الكوري قد وصل الى بغداد صباح أمس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يجري خلالها

منظمة التحرير الفلسطينية و"حركة ما يسمى بالولوية الثورية العربية".
وفي تل أبيب كرر ملأير روتزين السفير الصهيوني في فرنسا في حديث لراديو
الجيش الصهيوني صباح أمس اتهاماته التي وجهها يوم "السبت" وهو في مكان
مؤقت للجمهور ضد منظمة التحرير الفلسطينية حين أعلنت أنها ستعلن أنها

الموزعون : شركة رامي للتجارة
مبيلات الجملة تلفون ٤٠٣١٤٤٢ / ٤٠٣٨٢٢٦ الرياض

الذي ظل يسيطر على المجلس
على مدى ٣٧ عاما ماضية نكسة
للحزب ولرئيس الوزراء نفسه.

ونذكر ان باراجين حريتين اسرائيليين شوهدتا عند منتصف الليل في مواجهة مدينة صور وكانتا تنجسان نحو الشمال.
